

les parties du discours

LES PARTIES DU DISCOURS

La phrase française se compose de plusieurs mots ; ceux-ci nous permettent d'exprimer nos idées et nos sentiments.

Ils sont au nombre de 9, appelés : parties du discours.

Ce sont :

- Le nom
- Le verbe
- L'adjectif
- L'adverbe
- L'article
- Le pronom
- La préposition
- La conjonction
- L'interjection

Cinq mots sont variables (s'accordent en genre et en nombre ou en personne), les quatre autres sont invariables.

MOTS VARIABLES :

EN GENRE ET EN NOMBRE :

1. **LE NOM** : Il désigne :

- ❖ Une personne : ex : un homme, des hommes
- ❖ Un animal : ex : le zèbre
- ❖ Une chose : ex : une table.

2. **LE PRONOM** : tient la place du nom dont il prend le genre et le nombre.

Ex : Il est heureux.

Celles-ci sont bonnes.

3. **L'ADJECTIF** : s'ajoute au nom pour le qualifier ou le déterminer.

- Un exercice facile
- Mon avenir
- Cet homme

- Quelle heure est-il ?
4. L'ARTICLE : se place devant le nom pour indiquer si celui-ci est pris dans un sens :
- défini : Le pain est un aliment de tous les jours.
 - Indéfini : Un homme pourrait l'avoir vue.
 - Partitif : Il mange du chocolat.

EN PERSONNE

5. Le verbe : terme essentiel de la phrase, exprime :
- L'état : je reste ici
 - L'action : mange vite



MOTS INVARIABLES :

1. L'adverbe : modifie la signification
- D'un verbe : il parle lentement
 - D'un adjectif : vous êtes très charmante
 - D'un autre adverbe : elle nous reçoit fort cordialement.
2. La préposition : sert à introduire un complément.
- Le maître est arrivé en voiture.
 - Un livre de sciences naturelles .
 - J'assiste à la remise des prix.
3. La conjonction : sert à joindre :

Deux éléments semblables (noms, adjectifs, propositions)

- Nous allons boire le thé et le café.
- Mange ou parle.

4 - L'interjection : sert à exprimer un sentiment, une émotion, un ordre.

Ex : hélas !

Stop !

REMARQUE :

La grammaire gère la nature, la fonction et la variabilité de ces mots, la syntaxe en gère la place qu'ils doivent occuper dans la phrase.



mme HMIDI

LES CATEGORIES DE NOMS

1. DEFINITION :

Le nom est un mot qui sert à désigner les êtres, les choses et les sentiments.

Ex : enfant, brebis, feuille, ordinateur, peur....

2. CATEGORIES :

Il existe deux grandes catégories de noms :

- LES NOMS PROPRES : désignent des patronymes, des prénoms, des régions, des collectivités d'individus de même espèce, des mouvements, des publications, des choses personnifiées ... leur initiale s'écrit en majuscule ; ils sont invariables. Ex : Rabat, Lahlou... Meryem ...
- LES NOMS COMMUNS : table, bureau, train
- LES MOTS EMPLOYES SUBSTANTIVEMENT :

Ce sont des mots autres que le nom et qui sont employés occasionnellement comme nom (substantif) :

- Des adjectifs : le riche, le pauvre....
- Des verbes : le coucher, les vivres....
- Des participes : le reçu, les assistances, la dictée, le passé
- Des abréviations que l'usage a enracinées dans le langage tout en oubliant leur origine : ex radar, ovni, sida
- Des mots invariables : des oui, des si, des mais...

REMARQUE :

LE NOM PEUT ÊTRE DE *GENRE* MASCULIN OU FEMININ :

Un candidat une candidate

Chez les êtres (humain et animal) le genre correspond au sexe. Le genre des noms de choses est déterminé par l'usage.

LE NOM PEUT ÊTRE DE **NOMBRE** SINGULIER OU PLURIEL :

Une feuille des feuilles.

Exercice

DETERMINER LA CATEGORIE, LE GENRE ET LE NOMBRE DES NOMS SUIVANTS :

<i>Nom</i>	<i>Catégorie</i>	<i>Genre</i>	<i>Nombre</i>
Enfant			
Comptable			
Experts			
Rachid			
Art			
Jalousie			
Astuce			
Informatique			
Vécu			
Acquis			
Pré requis			
Lille			
Tanger			
Sud			

LES REGLES DE FORMATION DU FEMININ DES NOMS SIMPLES

1. REGLE GENERALE :

Le féminin des noms communs s'obtient en ajoutant un « e » muet à leur masculin :

Ex : un ami une amie
 Un marocain une marocaine

2. EXCEPTIONS :

- Certains noms sont dits mixtes, ils ne changent pas au féminin :

Ex : un stagiaire une stagiaire

- Les noms en « er » et « ier » font leur féminin en « ère » et « ière » :

Ex : un boulanger une boulangère
 Un jardinier une jardinière

- Les noms en « an, on, en et at » doublent leur consonne finale :

Ex : un paysan une paysanne
 un chien une chienne
 un chat une chatte

il existe pour ce cas un certain nombre d'exceptions.

- Un certain nombre de noms terminés par un « e » muet font « esse » au féminin :

Ex : un prince une princesse
 Un suisse une suisse
 Un tigre une tigresse ...

- Les noms en « eur » et certains adjectifs substantifs font leur féminin en « euse » :

Ex : un danseur une danseuse

Le malheureux la malheureuse...

- La plupart des noms en « teur » font leur féminin en « trice »

Ex : un formateur une formatrice
Un coordonnateur coordonnatrice.....

(des exceptions existent et nous aurons l'occasion de les voir en cours de formation)

ex : un empereur une impératrice
un serviteur une servante

- Les noms terminés par « x » et « f » font leur féminin en « se » et « ve » :

Ex : un époux une épouse
Un veuf une veuve.....

mme HMIDI



QUELQUES PARTICULARITES DU FEMININ DES NOMS

Féminin de formation particulière :

1. des mots de même radical mais de formation particulière au féminin, ex :

compagnon	compagne	loup	louve
copain	copine	merle	merlette
canard	cane	mulet	mule
chevreau	chevrette	neveu	nièce
daim	daine	poulain	pouliche
dindon	dinde	roi	reine
fil	fil	tsar	tsarine
jumeau	jumelle	lévrier	levrette

2. Des noms qui utilisent un mot tout à fait différent :

homme	femme	coq	poule
parrain	marraine	singe	guenon
frère	sœur	jars	oie
mâle	femelle	veau	génisse
bœuf	vache	gendre	bru

3. Les noms auxquels il faut adjoindre un déterminant NOM :

- a) Aussi bien au masculin qu'au féminin :

Une souris mâle	une souris femelle
Un ara mâle	un ara femelle

- b) au nom de certains métiers réservés autrefois aux hommes seulement :

un professeur	une femme professeur
un docteur	une femme docteur
un ingénieur	une femme ingénieur

on tolère aussi : un ingénieur femme, un docteur femme ;

remarque :

certains noms n'ont pas de féminin ex :

- amateur
- assassin
- auteur
- censeur
- écrivain
- prédécesseur
- successeur
- témoin
- vainqueur
- voyou

d'autres noms n'ont pas de masculin ex :

- amazone
- nourrice
- douairière
- nonne
- matrone
- nurse
- lavandière etc.....

les listes précitées ne sont pas exhaustives.

EXERCICES D'APPLICATION

1. Donnez le féminin des noms suivants :

- neveu
- pilote
- compagnon
- tsar
- abbé
- empereur
- compère
- pêcheur
- examinateur

2. faites l'accord des mots entre parenthèses s'il y a lieu :

- la (maître) nous a indiqué les idées (maître) de son exposé.
- Les citoyennes (marocains)
- Les (vieux) gens étaient (nombreux) à la réception

LES REGLES DE FORMATION DU PLURIEL DES NOMS

1. REGLE GENERALE :

On forme le pluriel de la majorité des noms communs en ajoutant « s » à leur singulier :

Ex : une copie des copies
 Un chemin des chemins
 un outil des outils

N.B. : les noms terminés par « s », « x » et « z » conservent cette terminaison

Ex : un excès des excès
 Une voix des voix
 Un nez des nez

2. EXCEPTIONS :

N'obéissent pas à la règle générale les cas suivants :

A. Une catégorie de noms dont le pluriel est en « x » et le singulier en :

➤ « au », « eau » et « eu »

EX : noyau noyaux
 Bateau bateaux
 Cheveu cheveux

À l'exception de : landaus - sarraus, bleus et pneus.

B. « al » qui se transforme en « aux » :

EX : cheval chevaux

À l'exception de : aval, bal, cal, carnaval, chacal, festival, cérémonial, narval, nopal, serval, choral, pal, récital, régal qui font : festivals, récitals.....

Remarque : banal et idéal font banals ou banaux et idéals ou idéaux ; ils suivent le pluriel de leur qualité d'adjectifs ;

C. « ail » qui se transforme en « aux » bail, corail, émail, soupirail, travail, vantail et vitrail

Ex : un bail des baux un travail des travaux

D. « ou » de bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou et pou.

Ex : un caillou des cailloux un genou des genoux



mme AMIDI

PLURIEL DES NOMS COMPOSES :

1. FORMATION DES NOMS COMPOSES

Entrent dans la formation des noms composés : le nom, l'adjectif qualificatif, le verbe, l'adverbe et la préposition.

2. REGLE GENERALE

Seuls le nom et l'adjectif prennent la marque du pluriel :
Les autres mots sont invariables :

- le verbe parce qu'il s'accorde avec son sujet et que dans les noms composés il n'a pas de sujet ;
- l'adverbe et la préposition sont invariables par définition.

3. QUELQUES CAS

➤ Noms soudés : Ils suivent la règle générale et prennent « s »

Ex : un contrevent des contrevents

À l'exception de :

- Gentilhomme gentilshommes
- Bonhomme bonshommes
- Monsieur Messieurs
- Madame Mesdames
- Mademoiselle Mesdemoiselles...

➤ Composés de deux noms :

- Juxtaposés dont le second joue le rôle d'un qualificatif : les deux prennent le pluriel :

Ex : un chien-loup des chiens-loups

Un chou-rave des choux-raves

- Juxtaposés dont le second est complément du premier : seul le premier prend le pluriel :

Ex : un chef-d'œuvre des chefs-d'œuvre
Un arc-en-ciel des arcs-en-ciel

Quelques exceptions (clichés) :

Coq-à-l'âne, pied-à-terre, pot-au-feu, tête-à-tête, tête-à-queue, corps à corps.....

➤ **Composés d'un nom et d'un adjectif ou inversement :**

Les deux prennent la marque du pluriel :

Ex : une basse-cour des basses-cours
Un blanc-bec des blancs-becs
Un rouge-gorge des rouges-gorges

Quelques exceptions :

- Les composés féminins de grand :

La grand-mère les grand-mères
La grand-messe les grand-messes

- Des noms juridiques ou techniques dont seule la 2^{ème} partie prend la marque du pluriel :

Un sauf-conduit des sauf-conduits
Un terre-plein des terre-pleins
Un cheveu-léger des cheveu-légers

- Des mots à apparence d'adjectifs mais remplissant une fonction d'adverbe ou de complément de circonstance :

Un nouveau-né des nouveau-nés
Un mort-né des mort-nés

➤ **Composés d'un verbe et d'un nom :**

En général, le verbe reste invariable sauf s'il est assimilé à un nom
Son complément varie si l'idée du pluriel domine :

Ex	un tire-bouchon	des tire-bouchons
	Un couvre-lit	des couvre-lits

Mais on écrit :

Un gratte-ciel	des gratte-ciel (le ciel)
Un porte-plume	des porte-plume (pour la plume)
Un grille-pain	des grille-pain (du pain)
Un abat-jour	des abat-jour (le jour dans le sens de lumière).

Cependant, ce complément est toujours au pluriel aussi bien au singulier qu'au pluriel du nom composé :

Un porte-avions	des porte-avions
Un cure-dents	des cure-dents

SE REFERER AU DICTIONNAIRE POUR EXCLURE TOUTES HESITATIONS.

➤ **Composés d'un mot invariable et d'un nom :**

Seul le nom prend la marque du pluriel :

Ex : des à-coups
 Des arrière-neveux

Certains de ces noms sont invariables :

Ex : des après-midi
 Des hors-la-loi

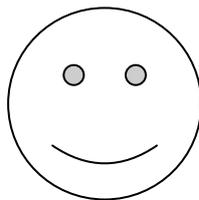
➤ **Composés de mots invariables :**

Ex : Sont invariables :
des on-dit

Des passe-partout

Des gagne-pain

mme HMIDI



exercices pratiques

Mettre au pluriel les mots suivants :

- Sapeur-pompier
- Arrière-saison
- Gardes-chiourme
- Nouveau-né
- Coffre-fort
- Pied-à-terre
- Avant-garde
- Gratte-ciel
- Arrière-grand-mère
- Va-et-vient

Donner le ou les pluriels possibles des mots suivants :

- solo
- travail
- ail
- œil
- maximum
- idéal
- lady
- genou
- récital
- bail

LES FONCTIONS GRAMMATICALES DU NOM

Fonction du Nom

La syntaxe française attribue au nom 10 fonctions :

1) SUJET DU VERBE :

Ex : le **vent** se lève (vent=sujet de « se lève »)

L'**enfant** semblait perdu au milieu de la foule ;

Les **articles** furent distribués

2) COMPLEMENT D'OBJET :

a. **DIRECT** : (construit sans préposition)

Ex : j'aime les pleurs des enfants (pleurs = C.O.D.)

b. **INDIRECT** : (construit avec préposition)

Ex : il renonça à la récompense (récompense = C.O.I)

je ne doute pas de ta compétence (compétence = C.O.I)

3. ATTRIBUT DU SUJET OU DU COMPLEMENT :

(introduit par être ou un verbe d'état)

a. Il paraissait un homme simple (attribut du sujet IL)

b. Elle l'a nommé chef de service (attribut du C.O.D « l' »)

Remarque : l'attribut du sujet et de l'objet peut être introduit par une préposition ou une conjonction :

Ex : On l'a pris **pour** étranger

Elle est considérée **comme** une honnête femme

4. COMPLEMENT D'AGENT :

(introduit par les prépositions : par et de)

EX : l'actrice fut invitée à dîner par les **habitants** du quartier.

5. COMPLEMENT D'ATTRIBUTION :

Différent du C.O.I. et répond à la question « à qui » posée après le verbes.

Il s'emploie pour un nom d' « être » animé ou de chose personnifiée et se trouve après les verbes qui ont le sens de donner : donner, dire, ordonner.....

- Il racontait une histoire à ses **enfants** « complément d'attribution »
- Ce dossier est à mon **ami**
- On donne les restes aux **chiens**.

6. COMPLEMENT DU NOM, DE L'ADJECTIF OU DU PRONOM :

Placé après un autre nom, un adjectif ou un pronom, il les détermine ou en précise la portée :

- Complément du nom : ex : un cours de **français**.
- Complément d'un adjectif : ex : la récréation est nécessaire aux **enfants**.
- Complément d'un pronom : ex : il a acheté celui de son **camarade**.

7. COMPLEMENT CIRCONSTANCIEL :

Un nom est complément circonstanciel quand il indique dans quelles conditions ou circonstances s'accomplit l'action marquée par le verbe. Il existe 8 compléments circonstanciels, lesquels répondent aux questions : où ? quand ? comment ? pourquoi ? combien ?.....

Il faut distinguer les compléments circonstanciels de :

- TEMPS :

Questions principales : quand ? combien de temps ?

Ex : il marcha trente jours et trente nuits

A l'aube, la campagne s'anime

- LIEU :

Questions : où ? par où ? d'où ?

Ex : il se rend tous les jours à **Marrakech**

Il a sauté par la **fenêtre**

Il retira le seau du puits

- MANIERE :

Questions : comment ? de quelle façon ?

Ex : il travaille avec ardeur

Elle examine sa lettre en silence

Il nous regarda avec surprise

Vous conduirez comme un fou

Nous marchions la tête haute

- CAUSE :

Questions : pourquoi ? pour quelle raison ? sous l'effet de quoi ?

Ex : il est atteint d'une grippe

Elle fut punie pour sa paresse

Nous restâmes muettes de surprise

- BUT :

Questions : dans quelle intention ? au profit de qui, quoi ? contre qui ou quoi ?

Ex : tout le monde se réunit pour la fête

Il travaille durement dans l'espoir de réussir

La collecte d'argent a été faite pour l'école

Tu as voté contre cette loi

Ils existent d'autres cas .

EXERCICES PRATIQUES

Donner la fonction des mots soulignés :

1. la peur, ce sentiment d'inquiétude, peut être éprouvé par les plus braves.
2. je vous confie l'éducation de mon fils ; faites-en un homme courageux
3. j'ai envoyé une lettre à mon client.
4. on infligea au coupable une peine de dix ans de prison.
5. vous doutez de sa sincérité.

Corrigé de l'exercice.

1. peur : sujet de (peut) mis en apposition
2. éducation : complément d'objet direct de : confie.
3. lettre : complément d'objet direct de : ai envoyé
4. client : complément d'attribution de : ai envoyé
5. coupable : complément d'attribution de : infliges
peine : complément d'objet direct de : infligea.
6. sincérité : complément d'objet indirect de : doutez.

LES REGLES DE FORMATION DU GENRE DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF

L'adjectif qualificatif

L'adjectif qualificatif est un mot variable qui s'ajoute au nom pour indiquer la qualité de l'être ou de la chose que ce nom désigne.

GENRE :

Règle générale

Pour former le féminin des adjectifs, on ajoute un « e » muet au masculin :

Ex : mauvais	mauvaise
Joli	jolie

Remarque :

Les adjectifs déjà terminés par un « e » au masculin, ne changent pas.

Ex : un homme maigre, une femme maigre.

L'addition de cet « e » muet ne va pas, dans certains cas, sans modification de la terminaison :

- les adjectifs en el, eil, en, on, ul, et, ot ; les adjectifs gentil, paysan et les adjectifs terminés par « s » redoublent au féminin la consonne finale l, n, t, s avant de prendre « e » muet :

MASCULIN	FEMININ	MASCULIN	FEMININ
cruel	cruelle	muet	muette
pareil	pareille	sot	sotte
gentil	gentille	paysan	paysanne
nul	nulle	gras	grasse
païen	païenne	métis	métisse
bon	bonne	épais	épaisse

EXCEPTIONS :

Toutefois ne redoublent pas la consonne finale :

- complet, incomplet, replet, concret, discret, indiscret, secret, désuet, quiet, inquiet, prennent un accent grave sur « e » et font : complète, concrète etc.....
- persan qui fait persane
- bigot, dévot, falot, manchot, nabot, idiot font au féminin : bigote, dévote, falote, idiote
- ras, clos, éclos, niais, qui font rase, close, éclose, niaise
- frais qui fait fraîche ; tiers, qui fait tierce, absous, dissous qui font au féminin absoute, dissoute.
- Tous les adjectifs en ain, ais, ois marquant la nationalité : marocain, danois, etc.... qui font marocaine, danoise

Les adjectifs en er, ier, prennent au féminin un accent grave sur e qui précède « r » :

Ex : étranger étrangère
 Fier fière.

Les adjectifs terminés par un « c » sonore changent leur « c » en que :

Ex : public publique
 turc turque
 caduc caduque

Exceptions : grec conserve le « c » final et fait grecque
 Sec fait sèche.

Les adjectifs terminés par un « c » muet changent leur « c » en che :

Ex : blanc blanche
 franc franche

les adjectifs terminés par un « g » changent « g » en « gue » :

ex : long longue

Les adjectifs terminés par un « f » changent « f » en « ve » :

Ex : bref brève
 vif vive
 veuf veuve

Les adjectifs terminés par un « x » changent « x » en « se »

Ex : heureux heureuse
 jaloux jalouse

exceptions :

- faux et roux redoublent « s » et font fausse rousse
- doux change sa consonne finale en ce : douce
- vieux fait vieille.

Les adjectifs en « eur » changent « eur » en « euse »

Ex : menteur menteuse
 trompeur trompeuse
 voleur voleuse

exceptions :

- onze adjectifs, tirés de comparatifs latins, qui font leur féminin en « **eure** » ; ce sont :

meilleur	meilleure
antérieur	antérieure
postérieur	postérieure
ultérieur	ultérieure
extérieur	extérieure
intérieur	intérieure
supérieur	supérieure
inférieur	inférieure
majeur	majeure
mineur	mineure

- certains adjectifs en « **teur** », souvent employés comme noms, qui changent « **teur** » en « **trice** » ex : conducteur conductrice.
- Vengeur fait vengeresse - enchanteur fait enchanteresse - **Pécheur** fait **pécheresse**.
- **Vainqueur** n'a pas de féminin ; on le remplace par celui de victorieux
 Un peuple **vainqueur** une nation **victorieuse**

Les adjectifs terminés par « eau », « ou », forment leur féminin en elle

Ex : beau fait belle
 Fou fait folle

Il existe cependant quelques exceptions comme

flou floue
 hindou hindoue
 andalou andalouse...

Les adjectifs terminés par « qu » prennent au féminin un tréma sur « e » pour indiquer qu'il faut prononcer « e »

Ex : aigu aiguë

Les adjectifs « bénin », « malin » font « bénigne » et « maligne »

Les adjectifs « favori », « coi » font « favorite » et « coite »

REMARQUES :

drôle, ivrogne, pauvre, sauvage, suisse qui sont employés comme noms et comme adjectifs, ont

- comme noms le féminin en « esse » (drôlesse - suissesse...)
- comme adjectifs restent au masculin (une affaire drôle - une forêt sauvage ..)

maître et traître , qu'ils soient employés comme noms ou comme adjectifs, font toujours au féminin « **maîtresse - traîtresse** ».

devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle ou une « h » muette, les adjectifs :

- **vieux, nouveau, fou, mou, beau**, font **vieil, nouvel.....**

ex : un **vieil** immeuble

un **nouvel** album

un **bel** endroit

EXERCICES PRATIQUES :

1. Indiquer les adjectifs correspondant aux noms suivants et les employer dans une phrase courte :

- Fable
- Ardeur
- Vérité
- Eté
- Cruauté
- Viscosité
- Estomac
- Similitude
- Espace
- Nœud

2. remplacer le complément de nom par l'adjectif qualificatif correspondant :

- la nature de l'homme
- l'eau de pluie
- la faiblesse du corps
- un homme d'esprit
- progrès de géant
- une chaleur d'enfer
- des prospectus de tourisme
- un monument du Moyen-âge
- un conte de fée
- le style des lettres

3. faire accompagner l'adjectif d'un nom féminin :

- hardi
- favori
- fou
- andalou
- frais
- vainqueur
- vieux
- complet
- bénin
- exigu
- caduc
- coi

PROPOSITION DE CORRIGE :

1. les adjectifs sont :

- fabuleux
- ardent
- vrai
- estival
- cruel
- visqueux
- stomacal
- similaire
- spatial
- nodal

2. les adjectifs sont :

- humaine
- pluviale
- corporelle
- spirituel
- gigantesque
- moyenâgeux (médiéval)
- littéraire
- féérique
- infernale
- touristique

3. proposer des noms féminins et voici le féminin des adjectifs :

- hardie
- favorite
- folle
- andalouse
- vieille
- complète
- bénigne
- exigüe
- fraîche
- victorieuse
- caduque
- coite

EXERCICES PRATIQUES

faire l'accord des adjectifs entre parenthèses dans le texte ci-dessous :

LES RADARS

De nos jours, grâce au radar, les bâtiments de la marine, petits ou (colossal) se déplacent avec plus de sécurité dans les mers (glacial). Avertis de la présence des icebergs même dans les amoncellements -jadis (fatals) - de brume (compact). Mais le radar détecte également les navires et les sous-marins, ce qui, transforma la tactique des combats (naval et aéronaval).

Jalonnant les rivages nordiques, (tropical) ou (austral), répartis sur les espaces (continental), les radars sont donc, des protecteurs (loyal).

PROPOSITION DE CORRIGE

REPNSES :

- colossaux
- glaciales
- fatals
- navals
- aéronavals
- tropicaux
- austral (austraux)
- continentaux
- loyaux

LES REGLES D'ACCORD DES ADJECTIFS SIMPLES, COMPOSES ET DE COULEUR

L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou pronom auxquels il se rapporte ;

Ex : un beau bureau une belle salle
 Les beaux salons les belles roses.

REMARQUES :

1. si l'adjectif se rapporte à plusieurs noms ou pronoms du singulier, il se met au pluriel, surtout quand ces noms ou pronoms sont unis par la conjonction **et** ;
ex : le père et le fils sont bons
 la mère et la fille sont charmantes.
2. si les noms sont de genres différents, c'est le masculin qui l'emporte ;
ex : le père et la fille sont bons.
3. quand deux noms sont unis par la conjonction « **ou** », l'adjectif s'accorde avec le dernier, si l'un des noms exclut l'autre ; avec les deux, s'il n'y a pas d'exclusion ;
ex : cet homme est d'une candeur **ou** d'une hypocrisie **incroyable**
 nous croyons cet homme **ou** son fils **experts** en la matière.
4. l'adjectif reste au singulier, même avec un verbe au pluriel après le pronom « **vous** » quand ce dernier désigne une seule personne ;
ex : vous êtes bien **gentil** mon ami !
5. quand l'adjectif se trouve avec un **nom collectif**, il peut s'accorder de **deux manières** :
 - avec le nom collectif, si la pensée s'arrête sur ce nom
ex : j'ai vu une **multitude** de poissons extraordinaires
 - avec le complément de ce collectif, si la pensée se porte sur ce complément
ex : j'ai vu une **multitude** de poissons **rouges**.

CAS DE L'ADJECTIF FORMES DE NOMS DESIGNANT DES COULEURS

Les noms pris comme adjectif pour désigner une couleur restent **invariables** ;

Ex : une robe marron (couleur de marron)

Des rubans jonquille (couleur de jonquille)

Font toutefois exception :

écarlate - mauve- pourpre - rose - qui s'accordent comme les véritables adjectifs ;

Ex : des fleurs pourpres

des robes mauves

des pierres roses

CAS DES ADJECTIFS COMPOSES

Quand des adjectifs composés sont formés de deux qualificatifs juxtaposés, ces deux qualificatifs s'accordent lorsque chacun d'eux peut s'appliquer au substantif :

Ex : une femme **sourde-muette** (elle est sourde et muette)

des fruits **aigres-doux** (ils sont aigres et doux)

des hommes **ivres morts** (ivres au point de sembler morts) ;

mais si le premier qualificatif modifie le second, il est adverbe et reste invariable :

ex : une fille **mort-née**

des enfants **nouveau-nés**.

REMARQUES :

1. dans les deux adjectifs composés premier-né et dernier-né, les deux éléments varient à la fois : les premiers-nés, les derniers-nés ;

2. quand nouveau est placé devant un participe passé autre que né, il est considéré comme adjectif et s'accorde.

De plus, on ne met pas de trait d'union entre les deux éléments :

Les nouveaux mariés - les nouveaux venus - les nouvelles recrues

3. frais et grand, construits avec un participe et signifiant récemment et grandement, s'accordent, en dépit de leur valeur adverbiale, avec le nom qui modifie le participe :

ex : une porte grande ouverte - des yeux grands ouverts

une maison toute fraîche bâtie - des fleurs fraîches écloses....

EXCEPTIONS :

Les adjectifs composés de couleur demeurent invariables ; ex :

Une étoffe bleu foncé - des voitures bleu clair.....

mme HMIDI

EXERCICES PRATIQUES

1. accorder les adjectifs de couleur suivants:

- des étoffes (vert pâle) ou (rose tendre) se fanent vite.
- Une robe (bleu foncé)
- Les cravates (gris), (gris perle) et (gris acier) sont à la mode ces derniers temps
- Au soleil couchant, les vitraux (bleu), (or) et (pourpre) resplendissent dans la mosquée.
- L'une de ses chaussures était (marron)
- Une table (blanc) à rayures (kaki).

2. justifier l'orthographe des mots soulignés:

- ces jouets, coûtent cher mes chers enfants !
- soyez fermes et tenez ferme ; vous réussirez
- tout les invités sont là ; les vieilles gens aussi.
- La pluie tombe dru
- l'horloge sonne les heures et les demies
- elle marcha, deux heurs, nu-pieds.
- Cette personne a l'air émue.

PROPOSITION DE CORRIGE

1. REPONSES

- vert pâle, rose tendre
- bleu foncé
- grises, gris perle et gris acier
- bleus, or et pourpres
- marron
- blanche, kaki

2. REPONSES

- cher = adverbe de manière chers = adjectif épithète du nom enfant
- fermes = adjectif attribut du sujet sous-entendu : vous
ferme = adverbe de manière.
- vieilles = adjectif épithète du nom gens placé avant.
- dru = adverbe de manière
- nu = adjectif qualificatif épithète du nom pieds placé avant.
- émue = participe passé employé comme adjectif ; s'accorde avec personne.

EXERCICES PRATIQUES

FAIRE L'ACCORD DES ADJECTIFS COMPOSES DANS LES PHRASES SUIVANTES :

- Légère et (court-vêtu), Fatima allait à grands pas vers la rue.
- La porte de l'avion est (grand ouvert) ; les parachutistes sont (fin prêt) pour le saut.
- Parfois, les personnages (haut placé) oublient les compagnons (bien-aimé) de leur enfance.
- Grâce à leurs ailes (aérodynamique) et à la puissance des turboréacteurs, les avions de chasse atteignent des vitesses (supersonique).
- Ces éclairs dans le lointain sont les signes (avant-coureur) de l'orage.
- Les rayons (ultraviolet), les injections (sous-cutané) et (intraveineux) sont d'usage courant dans le traitement de certaines maladies.

PROPOSITION DE CORRIGE :

REPONSES :

- court-vêtue - grande ouverte
- fins prêts
- hauts placés - bien-aimés
- aérodynamiques - supersoniques
- ultraviolets
- sous-cutanées - intraveineuses

mme HMIDI

SYNTAXE D'ACCORD DES ADJECTIFS A HESITATION

1. CAS DE L'ADJECTIF PLACE APRES « AVOIR L'AIR »

Quand l'adjectif placé après « avoir l'air » peut qualifier soit le mot air, soit le nom sujet, il s'accorde indifféremment avec l'un ou l'autre :

Ex : cette personne a l'air gai ou gaie

Mais quand l'adjectif ne peut qualifier que le nom sujet, c'est toujours avec lui qu'il s'accorde :

Ex : cette personne a l'air sourde (c'est la personne qui est sourde et non l'air).

IL EN RESULTE QUE :

- Quand le nom sujet est celui d'un être inanimé, c'est toujours avec celui-ci que l'accord a lieu : cette pomme a l'air mûre.

2. CAS DE :

NU - DEMI - FEU - FRANC - POSSIBLE - HAUT - BAS - PLEIN - SAUF

- **Nu et demi sont invariables quand ils précèdent le nom et s'accordent quand ils le suivent**

Ex : Il a marché **nu-jambes** et **nu-tête** pendant une **demi-journée**

Il a marché les jambes **nues** et la tête **nue** pendant deux heures et **demie**.

- **Nu et demi précédant le nom sont joints à celui-ci par un trait d'union.**

EXCEPTIONS :

- Toutefois, dans la langue juridique, **nu** varie dans les deux expressions la « **nue propriété** » (c'est-à-dire la propriété d'un bien sans le revenu)
- **Demi**, placé après un nom au pluriel, en prend le genre, mais reste au singulier, parce qu'il s'accorde en réalité avec le nom sous-entendu pris au singulier
Ex : deux heures et demie (deux heures et une demi-heure).
On écrit par analogie « midi et demi » « minuit et demi ».
- **Demi**, employé comme nom, est du **masculin** en arithmétique
Ex : six **demis** font trois unités

Il est féminin quand il signifie une demi-heure

Ex : cette horloge sonne les heures et les **demies**.

- **mi** et **semi** sont des particules toujours invariables et qui s'unissent par un trait d'union au mot qu'il accompagnent :
ex : la mi-carême - des fleurs semi-doubles
- **possible**, précédé de : le plus, le mieux, le moins, reste invariable
ex : il a le plus de livres possible (qu'il est possible d'avoir)
il s'accorde dans tous les autres cas :
ex : il a lu tous les livres possibles.
- **haut**, **bas**, **plein**, ont un sens adverbial et sont invariables quand ils sont placés devant l'article ; ils s'accordent dans les autres cas
ex : il a gagné haut la main - il a gagné la main haute.
Il a de l'argent plein les poches - il a les poches pleines d'argent.
- **sauf** a une valeur de préposition et reste invariable quand il est placé devant le nom ou le pronom ; il s'accorde dans les autres cas :
Sauf ma mère (c-à-d. excepté)
Ma mère est sauve

EXERCICES PRATIQUES :

ECRIRE COMME IL CONVIENT LES MOTS ENTRE PARENTHESES :

1. la séance dura deux heures et (demi)
2. vous bénéficiez jusque-là des meilleures conditions (possible)
3. les (demi) heures s'en vont
4. (feu) la diva de l'Orient
5. cette enfant a l'air (muet)
6. (haut) les mains ! lui dit le policier
7. combien de (demi) y a-t-il dans l'unité ?
8. passé huit heures et (demi), les bureaux seront fermés.
9. (sain) et (sauf), les victimes étaient transportées d'urgence à l'hôpital

ECRIRE CORRECTEMENT LES MOTS ENTRE PARENTHESES :

1. il a consulté tous les médecins (possible)
2. il a acquis plusieurs (nu propriété)
3. je voudrais obtenir le plus (possible) de renseignements sur ce matériel
4. il a lu les plus rares livres (possible)
5. l'horloge sonne les heures et les (demi)
6. ces arbustes ont l'air (fané)
7. nous passerons un mois à la campagne : de la (mi septembre) à la (mi octobre)
8. une vieille dame rousse (nu pieds), tête (nu) vient m'ouvrir la barrière.

LES REGLES D'ACCORD DE L'ADJECTIF NUMERAL

Il existe deux sortes d'adjectifs numéraux :

- les adjectifs numéraux cardinaux qui indiquent le nombre
- les adjectifs numéraux ordinaux qui indiquent le rang.

1. ADJECTIFS NUMERAUX CARDINAUX

a) FORME :

Les adjectifs numéraux cardinaux sont :

- **SIMPLES** : zéro - les seize premiers nombres - les dizaines de vingt à soixante - cent - mille ;
- **COMPOSES PAR ADDITION** : dix-sept - dix-huit - dix-neuf - et les nombres intermédiaires entre les dizaines ;
- **COMPOSES PAR MULTIPLICATION** : quatre-vingts et les multiples de cent et de mille ;
- **COMPOSES PAR MULTIPLICATION ET ADDITION A LA FOIS** : les nombres intermédiaires entre quatre-vingts et cent et les nombres au-dessus de deux cents.

REMARQUES :

- **UN** est relié au nombre des dizaines par et : vingt et un, trente et un, etc...
mais on dit : quatre-vingt-un , cent un, mille un ;
- **ONZE** est relié à soixante par et : soixante et onze mais on dit : quatre-vingt-onze, cent onze, mille onze
- Le trait d'union s'emploie usuellement dans les adjectifs numéraux jusqu'à cent.

b) PLACE

Les adjectifs cardinaux se placent devant le nom, entre l'article et le nom, ou après le verbe :

Ex : deux camarades - trois mousquetaires - nous étions dix.

c) ACCORD

Les adjectifs cardinaux sont invariables ; ex : quatre mille.

EXCEPTIONS :

- UN prend le féminin : une personne.
Toutefois, lorsqu'il s'agit d'indiquer la page d'un livre, la strophe d'un poème, la scène d'une pièce de théâtre etc., un pris comme nombre ordinal reste invariable. Ex : scène un ...
- VINGT et CENT employés au pluriel, c-à-d précédés d'un adjectif multiplicateur, prennent « s » quand ils ne sont suivis d'aucun autre nombre, et demeurent invariables quand ils sont suivis d'un autre nombre :

Ex : quatre-vingts
deux cents

quatre-vingt-dix
deux cent cinq

toutefois VINGT et CENT, non suivis d'un autre nombre, demeurent invariables, quand ils sont employés pour vingtième et centième : le chapitre quatre-vingt. L'an deux cent.

- MILLE est invariable : mille soldats ; dix mille soldats.
Mais quand il s'agit de la date (des années) et que le nombre mille est suivi d'un autre nombre, on écrit MIL au singulier : ex : l'an mil neuf cent quarante-six (mais l'an mille, d'an deux mille, l'an deux mille deux cent quarante).
- MILLION, MILLIARD, BILLION etc.. sont des noms et prennent « s » s'ils sont multipliés : il a gagné cinq millions.

2. ADJECTIFS NUMÉRAUX ORDINAUX

- a) Les adjectifs numéraux ordinaux se forment en ajoutant le suffixe « ième » aux adjectifs numéraux cardinaux correspondants.

REMARQUES :

- Les adjectifs numéraux cardinaux terminés par « e » muet perdent « e » muet devant le suffixe « ième ». cinq ajoute un « u » après « q », la lettre « q » étant toujours suivie d'un « u » dans le corps d'un mot.
Neuf change « f » en « v » pour donner une prononciation douce :
Ex : quatre, quatrième ; cinq, cinquième ; neuf, neuvième.
- Dans les adjectifs numéraux ordinaux composés, le dernier seul prend le suffixe : quatre-vingt-dix-septième.

b) L'adjectif ordinal précède le nom.

mme HMIDI

EXERCICES PRATIQUES

ECRIRE EN LETTRES LES NOMBRES CONTENUS DANS LES PHRASES SUIVANTES :

- Nos 11 joueurs se sont bien défendus.
- Il y a un train toutes les 30 minutes
- J'ai dû gravir 80 marches pour y arriver
- Ce lot comporte 680 scies et 200 marteaux
- Ouvrez votre livre à la page 80
- En l'an 2010, on boira 2 fois plus d'eau qu'actuellement
- Les 100 jours de détention
- Cette facture a été arrêtée à la somme de 5.680 dh
- Nos dépôts se trouvent aux 5^{ème} et 6^{ème} rues
- Son chiffre d'affaires est de 5.000.000 de dirhams
- Vous êtes convoqué pour le 1^{er} juin.
- Mille millions font un milliard et deux mille millions font 2.000.000.
- Révissez les 1ères pages de votre livre de mathématiques.
- Ce désert était, il y a 300.000 ans, une mer.
- La 2^{ème} guerre mondiale
- 21.000.000 de dirhams

PROPOSITION DE CORRIGE

- onze
- trente
- quatre-vingts
- six cent quatre vingts - deux cents
- quatre-vingt
- deux mille dix
- cent
- cinq mille six cent quatre-vingts
- cinquième et sixième
- cinq millions
- premier
- deux milliards
- premier
- premières
- trois cent mille
- mille
- deuxième (ou seconde)
- vint et un millions

le rôle, la forme et l'emploi de l'adjectif possessif

1. Rôle de l'adjectif possessif :

Les adjectifs possessifs indiquent qu'un être ou un objet appartient à quelqu'un ou à quelque chose. Leur fonction est donc de se rapporter à l'être ou à l'objet possédé, avec lequel ils s'accordent :

Il a mangé **sa** pomme

Mon rôle a été très limité.

2. les formes de l'adjectif possessif :

Les formes de l'adjectif possessif varient avec le genre et le nombre de l'objet possédé et avec la personne du possesseur :

Ex : j'apporte mon livre

ils apportent leurs livres.

Personne et genre	Un possesseur		Plusieurs possesseurs	
	Un objet	Plusieurs objets	Un objet	Plusieurs objets
<u>1^{ère} personne</u>				
masculin	mon sac	mes sacs	notre sac	nos sacs
féminin	ma balle	mes balles	notre balle	nos balles
<u>2^{ème} personne</u>				
masculin	ton sac	tes livres	votre livre	vos livres
féminin	ta balle	tes balles	vos balles	vos balles
<u>3^{ème} personne</u>				
masculin	son sac	ses sacs	leur sac	leurs sacs
féminin	ses balles	ses balles	leur balle	leurs balles

REMARQUE :

Devant les noms féminins commençant par une voyelle ou « h » muet, on emploie les adjectifs « **mon, ton, son** » au lieu de « **ma, ta, sa** »

Ex : **sa** grande fille me renseigna **son** aimable fille me renseigna

3. emplois de l'adjectif possessif :

L'adjectif possessif peut signifier :

La possession	mes cahiers et mon crayon sont sur mon bureau
l'origine	mon pays est là-bas près de la mer
le sujet de l'action	ma faute est de ne pas lui avoir tout avoué (la faute que j'ai commise)
l'objet de l'action	à ma vue, il se tint tranquille (en me voyant)
la répétition, l'habitude	il a raté son cours
l'affection, l'intérêt	notre enfant est tout heureux
le mépris, l'ironie	cela sent son homme malhonnête
le respect	mon général, nous sommes prêts

REMARQUES :

- l'adjectif possessif est remplacé par l'article défini quand il s'agit de noms des parties du corps ou de vêtement et que le possesseur est clairement désigné :
 - il a levé la main
 - il a mal à la tête
 - elle le saisit par la taille

- quand le possesseur est le pronom indéfini « on », l'adjectif possessif est régulièrement « son, sa, ses ». Lorsque « on » signifie nous ou vous, l'adjectif possessif est « notre, votre, nos, vos » :
 - on a le droit d'avoir son opinion
 - on ne tient plus sur nos jambes

- quand le possesseur est le pronom indéfini « chacun », l'adjectif possessif est régulièrement « son, sa, ses, » mais il peut être « leur ou leurs » quand chacun est précédé d'un nom pluriel :
 - chacun tenait son livre à la main
 - les élèves ont chacun son crayon (ou leur crayon)
- l'adjectif possessif peut être remplacé par le pronom personnel « en » quand le possesseur est un nom de chose et qu'il ne se trouve pas dans la même proposition que l'objet possédé :
 - le bureau était fermé ; mais le gardien n'en avait pas donné les clés (objet possédé : clés de la maison).

mme HMIDI

LE ROLE, LA FORME ET L'EMPLOI DE L'ADJECTIF DEMONSTRATIF

1. ROLE :

Les adjectifs démonstratifs servent à montrer les êtres ou les objets. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent et qu'ils déterminent :

Le client a visité **cette** grande foire
 Cette voiture vient d'arriver sur le marché.

2. FORMES DES ADJECTIFS DEMONSTRATIFS :

Les adjectifs démonstratifs sont de forme simple ou de forme renforcée.

- forme simple

NOMBRE	MASCULIN	FEMININ
SINGULIER	Ce mur ce couvert ce hérisson (devant les consonnes et « h » aspiré) cet homme cet âge est sans pitié (devant les voyelles et « h » muet).	cette cour cette montre cette honte cette ardeur cette histoire
PLURIEL	ces murs ces héros	ces tables ces huîtres

Formes renforcées:

Elles sont faites avec les adverbes de lieu « ci » et « là » placés après le nom auquel ils sont liés par un trait d'union. « ci » marque la proximité, « là », l'éloignement. Les deux peuvent indiquer la distinction entre deux objets :

Cette personne-ci cet arbre-là
Je prendrai ce livre-ci et cette montre-là.

3. emplois particuliers des adjectifs démonstratifs

les adjectifs démonstratifs indiquent aussi :

la personne, la chose ou l'idée dont on vient de parler ou dont on va parler ;	il n'avait guère le temps, disait-il ; cette réponse n'arriva pas à convaincre l'assistance
le temps où l'on vit et les circonstances présentes	cette année, l'hiver a été rude
le mépris (péjoratif)	que me veut cet individu
l'admiration	ma mère, cette belle femme au sourire si doux !
l'étonnement ou l'indignation	partir sans saluer et remercier ; cette impolitesse !

REGLES D'ORTHOGRAPHE

La cédille - son se et ze - sons ge et gue

Cédille

La cédille se place sous le c uniquement devant les voyelles a, o et u pour former le son se.
- façon, façade

Exception : douceâtre.

Sons se et ze

On obtient le son se quand la syllabe commençant par la lettre s se trouve au début d'un mot suit une autre syllabe se terminant par une consonne:

- serviette, soleil...
- danser, bourse...

On obtient le son se en doublant le s qui se trouve entre deux voyelles (s seul donnant ze):
- poisson (mais poison)

Exceptions

- asymétrie, désuétude, désulfurer, présérie, préséance, présélection...
- parasol, resaler, resurgir, tournesol, vraisemblable, soubresaut...

Sons ge et gue

Pour former le son ge, on met un e après le g seulement devant les voyelles a, o et u:
- bougeon...

Pour former le son gue, on ne met un u derrière le g que devant e et i:
- langue, mais langage
- tanguer, mais tangage

Exceptions

Les verbes du 1er groupe en guer conservent toujours le u:
- il me fatiguait, nous distinguons...

Mots en euil

Ces mots s'écrivent en général euil sauf quand ce groupe de lettres suit un c ou un g:
- fauteuil

mais : orgueil, écueil, cueillir...

Le trait d'union

Comme son nom l'indique, le trait d'union, qu'il ne faut pas confondre avec le tiret, sert à unir deux ou plusieurs mots:

- arrière-grand-père, c'est-à-dire, trente-deux...

Le trait d'union a également fini par remplacer l'apostrophe dans certains mots:

- grand-mère, grand-route...

(qu'on écrivait autrefois: grand'mère, grand'route... ; cette orthographe n'est plus admise).

Le trait d'union est utilisé:

* dans les noms composés

* dans les adjectifs numériques

* dans les adjectifs de couleur

* dans les expressions formées avec ci et là

- ci-après, ci-contre, ci-dessous, ci-dessus, ci-devant, ci-inclus, ci-gît, de-ci de-là, par-ci par-là, là-bas, là-dessous, là-dessus, là-haut, là-dedans, jusque-là...

- celui-ci, celle-là...

- ce mois-ci, ce jour-là...

mais : deçà delà, çà et là, par là, par là même...

* dans les expressions composées de dessus, dessous, devant, derrière, dedans, dehors, deçà, delà..., si elles sont précédées de au ou par:

- au-dehors, par-dessus...

mais si le premier élément est en, on écrit l'expression sans trait d'union:

- en dehors de, en deçà...

* dans la liaison avec l'adjectif même

- moi-même, eux-mêmes...

* dans la liaison du verbe avec le pronom

- est-il venu ? écris-moi, allons-y, parlons-en, chantera-t-il ?

- vas-y, donnes-en

* dans la liaison des adjectifs demi et nu

- demi-heure, nu-tête...

- aller nu-jambes, marcher nu-pieds...

* dans la formation des mots composés avec non, si le deuxième élément est un nom ou un verbe

- non-lieu, fin de non-recevoir...

mais : devoir non achevé, non seulement...

nonchalance, nonobstant, nonpareil.

* dans la formation d'expressions avec certains préfixes

- électro-aimant, hydro-électricité...

L'apostrophe et l'élision

L'apostrophe est un signe qui s'emploie pour remplacer la voyelle élidée devant la voyelle initiale ou le h muet du mot suivant:

- l'automobile, l'homme, l'hyène, s'il (si il), ç'a (ça a).

mais : la honte (h aspiré),

l'ouate ou la ouate,

l'ouistiti ou le ouistiti

L'absence d'élision est de règle devant

- le oui, je crois que oui

- le onzième

- le ululement

- le yaourt, le yacht, la yole, le yoga, le youyou...

Cas particuliers

• Jusque, jusques

L'e de jusque s'élide devant une voyelle:

- jusqu'à, jusqu'ici...

Jusque s'écrit quelquefois avec un s à la fin, surtout en poésie:

- jusques à quand...

• Lorsque, puisque

L'e de lorsque (et de puisque) ne s'élide que devant il, elle, on, un, une, en.

• Parce que

L'e de parce que ne s'élide que devant il, elle, on, un, une, à.

• Presque

L'e de presque ne s'élide que dans presque.

• Quoique

La conjonction quoique s'écrit en un seul mot (sens de bien que, encore que) ; l'e de quoique ne s'élide que devant il, elle, on, un, une.

• Quelque

L'e de quelque ne s'élide que devant un ou une

.

Le doublement des consonnes

En règle générale, une consonne n'est jamais doublée après une autre consonne...

Exception : imparfait du subjonctif des verbes tenir, venir, et de leurs dérivés

- que je tinsse, que je vinsse...

... ou après une voyelle surmontée d'un accent.

La majuscule

Substantifs

Les substantifs désignant des noms propres s'écrivent avec une majuscule, mais les adjectifs correspondants n'en prennent pas:

- la France, le peuple français...

Remarque

Les noms propres n'obéissent à aucune règle orthographique (les erreurs de main des employés de l'état civil firent souvent loi...).

Points cardinaux

Les points cardinaux s'écrivent sans majuscule:

- la France est à l'ouest de l'Europe...

Ils ne prennent une majuscule que pour désigner les pays situés dans leur direction:

- passer ses vacances dans le Midi...

Noms de jours, de mois, de saisons

Ils s'écrivent toujours sans majuscule. Les noms de jours prennent un s au pluriel:

- en vente les jeudis et samedis...

mais : en vente les jeudi et samedi de chaque semaine...

Noms de rues

Les noms de rues prennent une majuscule:

- la place Mohamed v, la rue Nationale...

Les noms composés s'écrivent avec des traits d'union:

- la rue Pierre-Curie...

Nom d'États, de lieux géographiques

Les noms composant un tout ou une unité administrative (pays, région ou département) s'écrivent avec des majuscules et des traits d'union:

- les États-Unis, la Grande-Bretagne...
- la Haute-Saône, le Lot-et-Garonne

Dans les désignations géographiques, le nom propre seul prend la majuscule (même s'il s'agit d'un adjectif):

- la mer du Nord, le mont Blanc...

mais : le massif du Mont-Blanc.

Titres d'ouvrages

Dans les titres simples d'ouvrages, c'est généralement le premier mot autre que l'article qui sert à classer ; pour cette raison il prend une majuscule:

- les Rois maudits...

Si ce premier mot est un adjectif précédant un nom, les deux prennent une majuscule:

- les Verts Pâturages...

Si le premier élément du titre est un mot autre qu'un article défini, c'est ce mot qui prend la majuscule:

- Autant en emporte le vent...

Exercices sur la phrase.

Correction

1) Mets en ordre les suites de mots pour former des phrases. Place correctement les majuscules.

Derrière se cache la Lune les nuages (*La lune se cache derrière les nuages*)

J'ai une étoile vu de ce côté filante (*J'ai vu une étoile filante de ce côté*)

Avec les cratères on voit cette lunette de la Lune (*Avec cette lunette, on voit les cratères de la lune*).

la station rejoint Le cosmonaute orbitale (*Le cosmonaute rejoint la station orbitale.*)

aussi Venus l'étoile s'appelle du berger (*Vénus s'appelle aussi l'étoile du berger.*)

satellite la Lune est un de la Terre (*La lune est un satellite de la terre*)

au sommet L'observatoire est situé de la montagne (*L'observatoire est situé au sommet de la montagne*)

nuit Quelle belle étoilée ! (*Quelle belle nuit étoilée*)

2) Même exercice.

partez-vous quand ? (*Quand partez-vous ?*)

vous pays quel visiterez ? (*Quel pays visiterez-vous ?*)

arrive son heure à quelle train ? (*A quelle heure arrive son train ?*)

ne si fort pas criez ! (*Ne criez pas si fort !*)

ce chemin il est prenez plus court (*Prenez ce chemin, il est plus court.*)

3) Réécris sous forme de phrases complètes les messages télégraphiques suivants:

Arriverai dimanche train onze heures. Baisers.

(J'arriverai dimanche par le train de onze heures. Je vous embrasse.)

Naissance Sandrine ce matin. Maman bonne santé. Grand bonheur.

(Sandrine est née ce matin, la maman est en bonne santé et nous sommes très heureux).

Bon voyage. Bien arrivés. Beau temps. Lettre suit.

(Nous avons fait bon voyage, nous sommes bien arrivés et il fait beau. Nous vous écrirons bientôt.)

Accident voiture. Aucun blessé. Rentrons train dix heures.

(Nous avons eu un accident de voiture mais personne n'est blessé. Nous rentrerons par le train de dix heures.)

4) Retrouve les cinq phrases du texte. Place les majuscules, les virgules et les points.

quelques maisons apparurent au détour du chemin elles étaient basses fraîchement repeintes et soigneusement closes l'une d'elles précédée d'un petit jardin soigneusement entretenu malgré l'hiver me parut celle que je cherchais j'ouvris le portillon du jardin dans l'entrebâillement j'aperçus une vieille dame d'une cinquantaine d'années.

Corrigé

Quelques maisons apparurent au détour du chemin. Elles étaient basses, fraîchement repeintes et soigneusement closes. L'une d'elles, précédée d'un petit jardin soigneusement entretenu malgré l'hiver, me parut celle que je cherchais. J'ouvris le portillon du jardin. Dans l'entrebâillement, j'aperçus une vieille dame d'une cinquantaine d'années.

5) Même exercice (3 phrases).

je retins mon souffle et tournant un peu la tête j'aperçus quatre cavaliers qui occupaient toute la largeur de la route ils avançaient contre le vent et pour cette raison nous ne les avons pas entendu venir fort heureusement Jean de la Sorgue ne se trouvait jamais en défaut.

Corrigé

Je retins mon souffle et, tournant un peu la tête, j'aperçus quatre cavaliers qui occupaient toute la largeur de la route. Ils avançaient contre le vent et pour cette raison nous ne les avons pas entendu venir. Fort heureusement, Jean de la Sorgue ne se trouvait jamais en défaut.

6) Mets la ponctuation manquante (., ; : ")

Ils chevauchaient doucement bercés par le pas de leurs montures l'un d'eux dit ce n'est pas aujourd'hui que nous toucherons la prime un camarade lui répondit attends la fin de la nuit nous ne tarderons pas à apercevoir des feux alors Bel-Oeillet tu pourras parler de la prime.

Corrigé

Ils chevauchaient doucement, bercés par le pas de leurs montures.

L'un d'eux dit : <<ce n'est pas aujourd'hui que nous toucherons la prime.>>

Un camarade lui répondit : <<attends la fin de la nuit, nous ne tarderons pas à apercevoir des feux, alors Bel-Oeillet tu pourras parler de la prime.>>

7) En ordonnant certaines de ces suites de mots, tu peux écrire des phrases. Lesquelles ?

stoppe - feu - la - rouge - voiture - au (*La voiture stoppe au feu rouge.*)

la - importante - dans - circulation - cette - est- rue (*La circulation est importante dans cette rue.*)

le - crevé - pneu - dans - mécanicien - garage (*Impossible*)

première - Sophie - leçon - aujourd'hui - de - conduite - sa - prend (*Sophie prend aujourd'hui sa première leçon de conduite.*)

8) Complète à ta manière, pour obtenir des phrases:

Il y a de nombreuses solutions. En voilà quelques-unes...

Au feu vert, les voitures . . . (*avancent*)

Si nous prenons le train . . .(*nous irons plus vite*)

(*Les passagers*)... quittent le navire après une longue traversée.

(*Les coureurs*). . . s'élancent au signal du départ.

Sur la route verglacée . . .(*le conducteur perd le contrôle de son véhicule*)

(*Je*). . . traverse la rue . . .(*prudemment*)

9) Transforme ces phrases pour les rendre correctes:

Lui pas arriver de bonne heure. (*Il n'est pas arrivé de bonne heure*)

Toi vouloir aller à la piscine. (*Tu veux aller à la piscine.*)

Maman a acheté un livre à moi. (*Maman m'a acheté un livre.*)

Nous partir demain en voyage. (*Nous partirons demain en voyage*)

J'ai pas pu le venir voir. (*Je n'ai pas pu venir le voir.*)

C'est moi qui a demandé le prix. (*C'est moi qui ai demandé le prix.*)

C'est nous qu'on a gagné. (*C'est nous qui avons gagné.*)

C'est qui qui a perdu ? (*Qui a perdu ?*)

Où c'est qu'on va ? (*Où allons-nous ?*)

Comment que tu t'appelles ? (*Comment t'appelles-tu ?*)

Grammaire

Exercices sur les types de phrases

1) Indique le type de chacune de ces phrases:

Que viens-tu faire ici ?

Ils descendent dans la grotte.

Levez cette dalle!

Prenez garde!

Quelle merveille !

Asseyez-vous, reprenez haleine.

Où est le coffre ?

Levez-vous !

Est-ce que tu connais ce chemin ?

C'est la première fois que je le prends.

Voilà la grotte.

Comme c'est profond !

Ne te penche pas, tu pourrais tomber.

2) Transforme chaque phrase déclarative en phrase interrogative. Utilise des formes d'interrogation différentes.

Exemple :

Vous avez marché longtemps =

Avez-vous marché longtemps ?

Cette route menait à la grotte. - Le vieux filait devant. - Tu as trouvé l'entrée. - Le

trésor se cachait là. - Aladin voulait tout garder.

3) Voici des réponses. Écris les questions qui ont pu être posées.

La grotte se trouvait près du torrent.

Le trésor appartenait à un vieux seigneur.

Le coffre contenait des pièces d'or.

Ils le découvrirent en soulevant une dalle.

Non, la grotte n'est pas loin.

Oui, je viendrai avec toi.

Nous irons peut-être demain.

Nous partirons à huit heures.

La descente durera deux heures.

4) Imagine une réponse pour chaque question.

Quel âge avez-vous ?

Où habitez-vous ?

Aimez-vous la montagne ?

Est-ce que vous partirez en classe de neige ?

Savez-vous faire du ski ?

Quel est le plus haut sommet des Alpes ?

Écris au pluriel

Ce crayon →

Sa main →

Cette gomme →

Son doigt →

Cet arbre →

Cette chemise →

Complète par c'était, s'était, s'étaient

Il _____ trompé de chemise.

_____ pourtant pas très difficile !

Si ! _____ franchement compliqué !

Toutes les chemises _____ mélangées.

Elles _____ éparpillées sur le sol et _____ de sa faute. Il ne
_____ pas rendu compte de son erreur.

Complète par a, à, on, ont

Paul _____ une montre _____ quartz.

_____ retrouvé les clés qui _____ été perdues.

Ils _____ gagné et _____ les _____ félicités.

Tous les lundi _____ cinq heures, René _____ une leçon de judo. Elle _____ bu un thé _____ la menthe.

_____ découvert ceux qui _____ commis le vol.

C'est _____ prendre ou _____ laisser.

Il _____ des patins _____ roulettes.

La dame _____ un chapeau _____ fleurs.

Le bébé _____ trois biberons _____ prendre.

Le pâtissier _____ une pièce montée _____ confectionner.

Complète par a, à, ou, où, et, es, est, son, sont, on, ont, on a, on n', ce, se

Toute la nuit le vent _____ soufflé. Je ne sais plus _____ je l'ai rencontré. Il _____ tard _____ il ne rentre pas. Avec _____ avion, il _____ passé le mur du _____.

Ces grottes _____ visitées toute l'année _____ fermées le dimanche. Par _____ passez-vous ? Le pêcheur _____ renoncé _____ prendre la mer.

_____ habite plus ici depuis longtemps. Les dernières nouvelles _____ rassuré sa famille.

_____ il passé ? Tu _____ parti en vacances _____ tu _____ très content.

_____ ils passés ? _____ volé le diamant. Les gendarmes _____ arrêté les voleurs mais n' _____ pas récupéré ce diamant.

Il _____ descendu seul _____ ce n' _____ pas prudent. _____ cru qu'il allait se faire mal _____ qu' _____ allait devoir l'emmenner à l'hôpital.

Heureusement, il n' _____ rien eu et _____ était content. _____ frère _____ parti appeler les pompiers _____ ils ne _____ pas venus. Il y avait un feu _____ éteindre. Les spéléologues _____ des gens calmes. Ils _____ partis dans une grotte.

_____ matin, un oiseau _____ un écureuil _____ sont parlés.

<< _____ vas-tu ? >> _____ demandé l'oiseau _____ l'écureuil .

_____ dernier lui _____ répondu qu'il allait

dans un chêne _____ dans un bouleau.

<<Le chêne _____ plus solide _____ il _____ plus facile d'y monter.

_____ peut aller ensemble _____ promener... >> dit l'oiseau.

C' _____ ainsi qu'ils _____ fait l'après midi une belle balade.

Complète les phrases suivantes à l'aide de participes passés

La course que j'ai (voir) _____ était magnifique.

Les billets que j'ai (acheter) _____ sont pour le concert de Patrick Bruel.

La photo que j'ai (prendre) _____ est superbe.

Le jeu que j'ai (gagner) _____ est un jeu de l'oie.

Les amis que Karine a (inviter) _____ sont (partir) _____ tôt.

La partie que nous avons (remporter) _____ était passionnante.

Les buts qu'Auxerre a (marquer) _____ étaient de toute beauté.

La distance que Julien a (parcourir) _____ l'a (fatiguer) _____.

Les histoires que Marcel nous a (raconter) _____ sont très drôles.

Mes amies sont (arriver) _____ la semaine dernière.

La traversée qu'elles ont (faire) _____ était éprouvante.

Les truites que nous avons (pêcher) _____ étaient de belle taille.

Ma soeur a (choisir) _____ des jouets de garçons.

Les sportifs nous parlent des performances qu'ils ont (accomplir) _____.

Les nouveaux jeux qu'il a (préparer) _____ sont très amusants.

Les chiens sont (passer) _____ par le trou du grillage.

Ils ont (tuer) _____ toutes les poules.

La fermière était (partir) _____ chez la voisine chercher du lait.

Participe passé ou infinitif ? Écris -er, -é, -és, -ées, -ée

Le spectacle termin____, les acteurs ont regagn____ leur loge pour se chang____.

L'escalade termin____, nous rentrons.

Une pierre a roul____ sous mon pied.

Le champion encourag____ par la foule va réalis____ un exploit.

Elle a failli tomb____ sur ma tête.

J'aime me promen____ dans les bois parfum____.

Il faudra emprunt____ ce chemin. Le rocher mouill____ est glissant.

Les terres labour____, fertilis____ vont donn____ de belles récoltes.

Cherche les participes passés des verbes suivants :

pouvoir, valoir, tourner, subir, manger, finir, boire, asseoir, mourir, aller, être, avoir, naître, connaître, croire, conduire, écrire, mettre, plaire, faire, vaincre, atteindre, savoir, devoir, vouloir, dormir, recevoir, couvrir, courir, vêtir.

Complète ces phrases avec -é ou -er.

Pour gagn... du temps, il a voulu coup... par la forêt.

Fatigu... de chass... papa est rentr... de bonne heure.

Le chasseur effray... vit se rapproch... le lion.

Le visage décomposa par la peur, elle cessa de parl....

Écris les terminaisons qui conviennent.

Savez-vous Chass... ?

Je suis obligée de me lev....

Où as-tu plac... le piège?

Souffl... n'est pas jou....

Nous avons craint de vous dérang....

Mademoiselle, êtes-vous rassur... ?

Allez vous repos... !

Tu dois cri... très fort.

Emploie l'infinitif ou le participe passé du verbe entre parenthèses.

Les loups se mirent à (hurler) toute la nuit.

Les animaux étaient (obliger) de s'enfuir.

La louve s'enfonçait dans la forêt pour (retrouver) ses petits.

Les chasseurs n'ont pas (tuer) le loup.

Écris le participe passé des verbes. (Attention aux accords)

Cette actrice est (devenir) célèbre en peu de temps.

Je suis (arriver) le jour du carnaval.

Les spectateurs sont (repartir) satisfaits de leur
journée.

Nous sommes (retourner) plusieurs fois admirer les chars.

Anne et Charlotte sont (rester) pour voir le défilé.

Transforme comme dans l'exemple.

Exemple: couper un ruban— un ruban est coupé.

lire une poésie—Une poésie

décorer les rues— Les rues

recevoir des invités—

choisir un slogan—

Recherche le participe passé correct.

Les histoires que fatima nous a (raconté - racontée- racontées) sont très drôles.

Les alpinistes ont (suivi - suivis - suivie) le guide jusqu'au sommet de la montagne.

Les truites que nous avons (pêché - pêchés - pêchées) étaient de belle taille.

Ma sœur a (choisi - choisie - choisis) des jouets de garçons.

Accorde, s'il y a lieu, les participes.

La course que j'ai vu....

Les billets que j'ai acheté....

La photo que j'ai pris....

Le jeu que j'ai gagné....

Complète avec le participe passé qui s'accorde avec le COD souligné.

cueilli- cueillie - cueillis - cueillies.

Voici la rose que j'ai

Voici les fruits que j'ai

Voici le raisin que j'ai

Voici les pommes que j'ai

Complète par le COD qui convient au participe passé souligné.

le livre - l'histoire - les récits - les poésies.

Voici que j'ai lus.

Voici que j'ai lu.

Voici que j'ai lues.

Voici que j'ai lue.

Accorde correctement les participes passés.

Elle a acheté.....une brioche.

Je rends les livres qu'on m'a prêté.....

Nous avons chanté.....de nouvelles chansons .

Voici les photos que nous avons pris..... en vacances.

Nous avons corrigé..... nos fautes.

Accorde les participes passés quand il le faut et comme il le faut.

J'ai (trié) les champignons que j'ai (ramassé).

Nous avons (corrigé) les fautes que nous avons (commis).

J'ai (rendu) les livres que j'avais (emprunté) .

J'ai (illustré) la poésie que j'ai (recopié).

Elle a (terminé) le travail qu'elle avait (commencé).

Récris les phrases suivantes en choisissant la terminaison qui convient pour les participes passés.

Les illusionnistes sont part..... sous les applaudissements de la foule.

L'écuycère a saut..... sur son cheval sans s'aider de ses mains.

Les membres du service d'ordre ont été débord..... par la foule des spectateurs .

Cette équilibriste, je l'ai déjà aperç..... à la télévision.

Vos amis ? Nous ne les avons pas rencontr..... depuis notre dernière visite

Écris comme il convient: le participe passé en -is ou le verbe en -it.

Où as-tu (prendre) ce livre ? - Je n'ai pas (comprendre) la question. - Laure (admettre)

qu'elle s'était trompée. - Mon rendez-vous est (remettre) à demain. -(Asseoir) près de lui, il

l'écoute

Même exercice. Participe passé en u ou verbe en ut.

Son journal (parcourir), il s'endormit. - Bien que déguisé, il fut rapidement (reconnaître).

Dès qu'il (savoir) qu'il était (recevoir), il bondit de joie. - Elle (vouloir) partir, mais on la retint.

(Exclure) du groupe, il (connaître) bien des ennuis. - Ce discours a été (lire et relire).

...

Complète par quand ou qu'en.

-----le chat n'est pas là, les souris dansent. - Il n'y a -----cherchant que vous trouverez.

Je crois qu'il a raison; -----pensez-vous ? - Et vous, -----dites-vous? - Depuis ----- attend-il? - On ne sait ----- faire.

Complète par quand, quant ou qu'en.

-----tu rentreras, appelle-moi. - -----il le dit, il le fait. Je ne sais -----penser. - C'est pour -----? Restez, -----à moi, je pars. - on ne sait rien -----aux raisons de son geste. - -----revient-il ? Je ne le vois ----- vacances.

Écris les GN en tenant compte des indications données dans les parenthèses.

De belles étoffes multicolores (féminin singulier)

Un skieur débutant. (féminin pluriel) _____

Un directeur ambitieux. (féminin pluriel)

Un chat querelleur et voleur. (féminin pluriel)

Un corail dangereux. (masculin pluriel) _____

Un danseur vif et léger. (féminin pluriel)

Écris au singulier les GN suivants:

des sangliers brutaux - ces fauves redoutables -

plusieurs ours gris - les chevaux trapus - ses travaux pénibles - d'énormes éboulis.

deux rhinocéros furieux - leurs oiseaux bleus - des huttes abandonnées -

des expéditions lointaines - ces bois touffus - ces souvenirs merveilleux.

Écris au pluriel.

Ce cheval fameux remportait une belle victoire.

Le vaisseau spatial envoie un signal lumineux.

Cette église médiévale possède un vitrail splendide.

Avec ce chou, je prépare un mets délicieux.

Le règlement interdit tout jeu brutal et dangereux.

mme HMIDI

EXERCICES DE VOCABULAIRE

Compose des mots avec les préfixes suivants

Préfixes	Mots
multi	place
omni	terrestre
extra	viseur
bi	coque
rétro	bus
anti	mètre
aéro	cycle
péri	gel
tri	port

Complète les verbes par l'un des préfixes suivants:

Par sur dé re a

.....battre un arbre -faire les valises -venir au but -prendre le voleur -tenir ses larmes.

Forme des mots de sens contraire en utilisant le préfixe qui convient

Un élève obéissant → Un garnement.....

Un travailleur habile → Un débutant.....

Un effectif complet → Une liste.....

Une écriture lisible → Un gribouillage

Un champion estimé → Un pauvre artiste.....

Utilise les préfixes suivants pour dire le contraire: in- dés- im- il- ir

Ce qui n'est pas parfait est _____.

Ce qui n'est pas légal est _____.

Ce qui n'est pas réel est _____.

Ce qui n'est pas uni est _____.

Ce qui n'est pas connu est _____.

Complète par le préfixe in ou im.

- un terrain perméable.

- un pays connu.

- un nombre pair.

- un air pur.

- un temps certain.

Même exercice avec le préfixe dé ou dés.

- boucher une bouteille.

- herber les allées.

- faire les valises.

- infecter une plaie.

Recopie ces mots. Sépare le préfixe d'un trait vertical.

Exemple: im/poli.

revivre - malheureux - impatient - déshabiller - médire - incorrect - démonter - illimité -
minibus – superstar

Transforme les adjectifs en noms à l'aide des suffixes suivants :**eur - ure - té - esse - ion**

adjectifs	noms
beau	la beau.....
gentil	la gentil.....
blanc	la blanch.....
attentif	l'attent.....
usé	l'us.....

Transforme les verbes en noms à l'aide des suffixes suivants :**eur - tion - ie - ment - age**

Verbes	Noms
distribuer	la distribut.....
manier	le manie.....
colorier	le colorie.....
suer	la su.....
tuer	la tuer.....

Transforme les noms en verbes à l'aide des suffixes suivants :**dre - ir - re - aître - er**

Noms	Verbes
la coupure	coup.....
la pâleur	pâl.....
la connaissance	conn.....
l'écriture	écri.....
l'apprentissage	appren.....

Réunis les deux verbes synonymes

mettre-saisir-absorber-poser-reconnaître-attraper-avalier-classer-arrêter- ranger-identifier-immobiliser.

Indique si le mot en italique est employé au sens propre ou au sens figuré.

Un verre d'eau *fraîche* désaltère bien.

La nuit sera *fraîche*.

Nous aurons des nouvelles *fraîches*.

Cette chaussure est trop grande pour son *pied*.

Arrêtons nous au *pied* de la montagne.

Paul a trop marché, il a une ampoule au *pied*.

Dans la forêt de sapin, il fait *sombre*.

Cet homme ne sourit jamais, il est bien *sombre*.

Trouve un homonyme à chacun de ces mots

Saut _____

vain _____

mettre _____

mère _____

celle _____

Trouve l'homonyme correspondant

Un porc : un _____ (l'abri des bateaux)

Guère : une _____(un conflit)

père : une _____ (ensemble de deux éléments)

Pâte : une _____(membre d'animal)

Point : un _____(main refermée)

Forme des mots de sens contraire en utilisant le préfixe qui convient

- Un élève obéissant → Un garnement.....
- Un travailleur habile → Un débutant.....
- Un effectif complet → Une liste.....
- Une écriture lisible → Un gribouillage
- Un champion estimé → Un pauvre artiste.....

Associe les mots contraires

bruit, entrée, maladie, fort, pauvre, froid, augmenter, récolter, aimer, loin, toujours, devant, sur, sortie, faible, chaud, détester, près, jamais, santé, silence, diminuer, riche, semer, derrière, sous.

Utilise les préfixes suivants pour dire le contraire: in- dés- im- il- ir

- Ce qui n'est pas parfait est _____.
- Ce qui n'est pas légal est _____.
- Ce qui n'est pas réel est _____.
- Ce qui n'est pas uni est _____.
- Ce qui n'est pas connu est _____.

Retrouve les quatre familles de mots, fais

un tableau

frais, transformer, franchir, transmettre, franchissable, transmetteur, fraîcheur, transformable, fraîchement, transmissible, franchissement, transformation, rafraîchir, transformateur, infranchissable.

Retrouve la famille de mots

Patin patrouille patinoire patient patiner

pâtisserie patte patineur pâturage patriote

patinage pâte

Retrouve chaque mot de la même famille.

savonnage- sautoir- sauterelle- savonnette- sauteur- savonner- savonnerie- sursauter-
savonneux- sautiller

mme HMIDI

EXERCICES DE GRAMMAIRE

Indique si la phrase est déclarative (D) ou interrogative (I)

Aimes-tu les contes de fées? (.....)

Il faut dormir. (.....)

Est-ce encore loin ? (.....)

Tu as mal aux pieds ? (.....)

Je peux te porter. (.....)

Comment faire ce problème ? (.....)

Nous reviendrons demain matin. (.....)

Complète avec les mots interrogatifs suivants : lequel où qui pourquoi comment que combien

.....penses-tu de ces gâteaux ? les prépare-t'on ?.....les a apportés ?préfères-tu?.....peut-on en acheter ?valent-ils ?n'en mangeons-nous pas plus souvent ?

Souligne en bleu les phrases exclamatives et en rouge les phrases impératives

Ferme la porte !	Qu'il est drôle !
on a gagné !	Venez vite, les amis!
Cesse de gesticuler !	Comme c'est haut !
Cachons-nous ici !	Quelle paresse !

Transforme ces phrases déclaratives en phrases exclamatives en utilisant que, qu', comme

Ce bébé est mignon

→ _____

Il fait froid ce matin

→ _____

Ce problème est difficile

→ _____

Cette robe te va bien

→ _____

Je regrette de t'avoir contrarié

→ _____

Indique, après chaque phrase, son type (déclaratif, interrogatif, exclamatif ou impératif) et sa forme (affirmative ou négative).

Exemple : Avez-vous faim ? (interrogatif, affirmative) .

Elle n'écoute pas. (.....,))

Approchez-vous! (.....,))

N'est-il pas trop tard ! (.....,))

Nous avons réussi! (.....,))

Ne bougeons plus! (.....,))

Vous êtes les premiers. (.....,))

Pourquoi partent-ils? (.....,))

Ils n'ont rien vu! (.....,))

Voici des réponses, trouve des questions.

J'irai demain -----Question ? : _____

J'habite Avignon -----Question ? : _____

J'ai huit ans -----Question ? : _____

Je m'appelle Marc -----Question ? : _____

Transforme les phrases suivantes en phrases négatives

Cosette est heureuse. Elle s'entend bien avec les filles Thénardier. Elle joue toujours avec elles. Elle

a de belle poupées. Elle voit souvent sa mère.

Transforme les phrases suivantes en phrases affirmatives.

La Thénardier ne bat jamais Cosette. Elle n'est pas injuste. Elle n'effraie pas la petite.

Salima n'est pas une enfant malheureuse. Elle n'est pas triste.

Souligne les phrases négatives.

L'orage éclate brusquement. On ne s'attendait pas à une telle violence. Chacun court vers sa voiture.

Sur ce parking, il n'y a guère d'endroit où s'abriter. Les clients n'ont plus envie de quitter le magasin.

Quelques-uns s'élancent sous l'averse. D'autres attendront l'éclaircie.

Fais la transformation négative en choisissant celle de ces négations qui convient: ne plus, ne guère, ne jamais.

Il a plu beaucoup cet été.

Je voyage toujours en première classe.

Il nous reste encore une chance.

Elle sera assez difficile à convaincre.

Une hésitation est encore possible.

Nous nous sommes déjà rencontrés.

Indique, après chaque phrase, son type (déclaratif, interrogatif, exclamatif ou impératif) et sa forme (affirmative ou négative) .

Exemple : Avez-vous faim ? (interrogatif, affirmative) .

Elle n'écoute pas. (.....,))

Approchez-vous! (.....,))

N'est-il pas trop tard ! (.....,))

Nous avons réussi! (.....,))

Ne bougeons plus! (.....,))

Vous êtes les premiers. (.....,))

Pourquoi partent-ils? (.....,))

Ils n'ont rien vu! (.....,))

Écris à la forme négative:

Je vois quelqu'un. - J'entends quelque chose. - J'y vais quelquefois.

Il m'attend toujours. - Tu as fait une faute. - J'ai encore de l'argent.

Souligne en rouge le Groupe Nominal Sujet (GNS)

Le chat mange sa soupe. Une forêt de pins couvrait la colline. De nombreux oiseaux se posent sur les fils électriques. Demain, nous irons à Lyon. La vache et le lapin dévorent l'herbe du pré. Simon n'aime pas la pêche. La pêche en mer demande une grande habitude. Dans le port s'alignaient les barques de pêche. Sur le quai séchaient de grands filets. Le poisson, débarqué dès l'arrivée du bateau, était vendu le soir même. A marée haute, rentraient les gros chalutiers.

Souligne en bleu le Groupe verbal (GV)

La barque glissait entre les roseaux.

Le sentier faisait le tour de l'île.

Pierre et Jean travaillent sur un ordinateur.

Elle prendra un bain ce soir.

Les passants attendent l'autobus.

Complète avec un Groupe Verbal

Pascal.....

Les enfants.....

Nous.....

La fillette.....

Une bande de loups.....

Complète avec un Groupe Nominal Sujet.

.....avale un bonbon.

.....s'entraînent pour la journée USEP de Pisany.

.....cueillons des fleurs pour maman.

.....se précipite sur la chèvre.

.....travaille bien à l'école.

Souligne le GNS qui peut convenir

(Ces équipes cette équipe) joue en première division.

Chaque année, (le téléspectateur les téléspectateurs) paient une taxe

Au beau milieu du film arrive (la publicité les publicités)

(Mon frère et ma soeur Mon frère et moi) iront à la piscine.

Souligne le GNS de chaque phrase

Ce soir, nous regarderons le film à la télé.

Béziers rencontre Agen en rugby à quinze.

Des coupures de courant ont interrompu l'émission.

Celle-ci n'a pas duré plus de cinq minutes.

Souligne en bleu le GNS, en rouge le GV.

Emilie achète un journal. - Le photographe développe un cliché. - La petite soeur de Françoise fête ses quatre ans. - Le chien de mes voisins ne cesse pas d'aboyer.

Souligne en bleu le GNS.

Mon amie s'appelle Céline. - Mon frère aîné passe son permis de conduire. - Dans le ciel clair passent de légers nuages. - Julien, après de longues vacances au bord de la mer, a retrouvé sa maison. - Sous cette pierre se cache un lézard.

Remplace chaque GNS par le pronom personnel qui convient.

Isabelle et Philippe travaillent. - Nathalie et Céline se promènent. - Les amies de Valérie arrivent. - Julien, Sandra et Lucie se baignent. - Le petit chien de Johan est malade. - Les ouvriers de cette usine sont en grève.

mme HMIDI

CONJUGAISON

Complète les verbes entre parenthèses au présent.

Nous (aller) à la montagne.

Pierre et Karine (avoir) de la chance.

Je (être) en vacances la semaine prochaine.

Toi, tu (aller) au cinéma ce soir.

Vous (avoir) des contrôles difficiles.

Classe les phrases suivantes dans le tableau ci-dessous.

En ce moment, je lis un roman d'aventure. - Chaque soir, nous regardons la télévision. - Le mercredi, je vais à la piscine. - Depuis ce matin, j'ai mal à la tête. - Cette revue paraît chaque mois. - Aujourd'hui, les nouvelles sont bonnes.

Ce qui est actuel	Ce qui est habituel

Ecris les phrases ci-dessous en complétant avec le pronom manquant.

..... ont de la force. - est le meilleur. - avons du temps libre. -ai chaud.

..... sont grandes. - as soif - sommes là. -avez confiance.

Ajoute les terminaisons qui conviennent au présent de l'indicatif.

Nous projet..... d'aller nous installer à la campagne.

Les vacanciers quitt..... la plage de bonne heure.

Je récit..... mon rôle avant d'entrer en scène.

Pourquoi refus.....-vous toujours nos propositions ?

Souligne tous les verbes conjugués au présent de l'indicatif.

Les acteurs se placent et attendent les ordres du metteur en scène. Le directeur de la photographie règle une dernière fois la lumière qui inonde le studio. Spectateurs privilégiés, nous n'osons plus esquisser le moindre geste ni prononcer la moindre parole. Le tournage commence, silence, action, moteur.

Ecris les terminaisons des verbes du 1^o groupe:

Ecris les terminaisons des verbes du 2^o groupe:

Conjugué les verbes être et avoir au présent de l'indicatif

être avoir

Je	Nous	J'	Nous
Tu	Vous	Tu	Vous
Il (elle)	Ils (elles)	Il (elle)	Ils (elles)

Conjugué les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif

Quand le facteur (arriver)_____ on (entendre)_____ un hurlement, c' (être)_____ Narzan qui (manifester)_____ .

En effet lors de la première apparition du facteur, nos voisins ont fait prendre un bain à leur chien.

Et depuis celui-ci (croire)_____ sûrement qu'il y (avoir)_____ un rapport car il (aboyer)_____, (hurler)_____ et (menacer)_____ tant que notre préposé ne (disparaître)_____ pas au coin de la rue.

Récris les phrases au présent de l'indicatif.

-Nadi a mordu Guillaume qui voulait jouer avec lui.

- L'éleveur tondra Cora la semaine prochaine.

Remplace les points par le verbe être ou le verbe avoir au présent.

Nous bientôt en vacances. - Tu une jolie jupe. - Vous le soleil dans les yeux. Ils contents de venir. J'..... un train à prendre - Tu sur cette photo. - Nous un long chemin à parcourir. Vous le plus rapide.

Écris les phrases suivantes au présent de l'indicatif.

L'orage approchait (.....), le tonnerre grondait (.....), la pluie redoublait (.....) de violence. - L'hirondelle nourrira (.....) ses petits puis elle abandonnera (.....) le nid. - Nous avons sali (.....) nos bottes dans la boue. Ils fourniront (.....) de gros efforts et ils réussiront (.....). Le chien flairait (.....) le gibier et le débusquait (.....).

Écris les verbes au présent de l'indicatif.

Marie et Caroline (attendre) (.....) l'autobus. - La pie (construire) (.....) son nid dans le pommier. - Romain (courir) (.....) après Ludovic. - Tu (descendre) (.....) l'escalier en courant. J'(apercevoir) (.....) mes amis qui arrivent.

Mets la terminaison qui convient.

Tu descen. . . la rivière. - Tu rejoins. . . le barrage. Tu peux . . . aller dans l'île. - Je veux . . . t'accompagner. - La barque ne peut . . . passer. - Tu découvres . . . un beau paysage. Tu veux . . . le photographe.

Écris les phrases suivantes à la personne correspondante du singulier.

Comment vont-ils ? _____

D'où venez-vous ? _____

Qui êtes-vous ? _____

Ils ne font pas attention. _____

Que dites-vous ? _____

Quand prenez-vous le train ? _____

Les voyez-vous ? _____

Nous devons y aller. _____

Mets la terminaison qui convient au présent. Pense à l'infinitif de chacun des Verbes et sois bien attentif.

Abdel envoie... une lettre à son père. - Nadège reçoit... des nouvelles de son amie. - Cet acier rai. . . le verre. La fermière traite. . . ses vaches. Il essuie. . . ses pieds sur le paillason. - Elle poursuit... ses études. Tu aperçois... la côte. - Tu déploies. . . ta voile.

Mets le verbe entre parenthèses au présent :

Yves et moi, nous (chanter)..... dans la classe. Alain et moi, nous (aimer)..... beaucoup le chocolat. Vous (couper)..... du papier. Ta sœur et toi, vous (jouer)..... dans la cour. Chez moi, nous (regarder)..... tous la télévision. A l'école, nous (préparer)..... la fête de fin d'année. Ton frère et toi, vous (arriver)..... avant nous. Vous (demander)..... la parole. Nous (acheter)..... souvent des frites. Maman et moi, nous (parler)..... parfois de toi. (Aimer).....vous cette musique ? Nous (laver)..... la voiture dans le jardin. Cette année, vous (travailler)..... mieux.

Mets le pronom sujet qui convient :

Papa et moi, jouons parfois au foot. Ma sœur et moi, dessinons un chat. Tes amis et toi, n'aimez pas chanter. Ahmad et moi, préférons la grammaire. Arrivez- parfois en retard ? Ensemble, colorions le même dessin. Gardez- toujours ce livre ? ne nous promenons jamais le soir. ne déjeunez pas à la cantine. . Naja et moi, n'aimons pas la salade. Le vendredi, joues parfois au foot. n'aime pas chanter. .

Mets les phrases suivantes au présent :

Nous avons mangé dans la cour. Les enfants ont joué dans le parc. Issa a regardé la télévision. Les renards n'ont pas traversé la rivière. Es-tu souvent allé au zoo ? Papa est monté dans l'avion. Tu as regardé les éclairs. Nous avons semé des graines. Elles ont préféré aller à la piscine. Il a observé les oiseaux. Mon oncle a trouvé des champignons. Le chat a attrapé deux souris.

Mets le verbe entre parenthèses au présent :

Yves et moi, nous (choisir)..... une fiche. Alain et moi, nous (finir)..... toujours les gâteaux. Vous (agrandir)..... le rectangle. Ta sœur et toi, vous (rougir)..... facilement. Nous (rugir)..... tous comme des lions. A l'école, nous (réussir)..... ce que nous faisons. Ton frère et toi, vous (grandir)..... très vite. Vous (finir)..... votre travail avant de sortir. Nous (choisir)..... souvent les frites. Maman et moi, nous (avertir)..... mon petit frère.

Mets le pronom qui convient :

Papa et moi, aplatissons la terre. Ma soeur et moi, rougissons facilement. Tes amis et toi, remplissez le seau. Ahmad et moi, applaudissons les clowns. Finissez- parfois en retard ? Ensemble, nourrissons la même tortue. Choisissez- toujours ce livre ? ne guérissons jamais sans nous soigner. ne ralentissez pas au carrefour. Naja et moi, ne finissons pas la salade.

Mets les phrases suivantes au présent :

Nader a choisi une fiche d'opérations. Nous avons fini par accepter. Tu as agrandi le rectangle en faisant attention. Ton frère et toi, vous avez facilement réussi. Les lions ont rugi toute la nuit, près du village. A l'école, elle a réussi à faire tout son travail. Les plantes ont très vite grandi quand il a plu. Tu as fini ton travail avant de jouer. Vous avez toujours choisi vos livres tout seuls. J'ai souvent averti certains enfants. Nous avons aplati la terre du terrain de foot. J'ai rougi en entendant cela. Le hamster a rempli ses joues de graines. Vous avez applaudi les clowns en riant.

Mets le verbe entre parenthèses au présent :

Les élèves (oublier)..... rarement leurs fiches. On (finir)..... toujours par demander sa route. Tu (agrandir)..... cette carte en faisant attention. Ma soeur nous (remercier)..... pour le cadeau. Le lion (rugir)..... à la tombée du jour. Tu (colorier)..... ton dessin avec tes feutres. Je (rougir)..... quand je dois chanter en public. Le hamster (apprécier)..... les grains de maïs. Tu (applaudir)..... les clowns en riant. Pourquoi ce garçon (crier).....-t-il si fort ?

Mets les sujets au singulier :

A l'école, vous réussissez tous vos devoirs. Les plantes grandissent très vite s'il pleut. Nous plions des feuilles de papier. Vous modifiez toujours la règle du jeu. Les ouvriers scient des planches. Nous nourrissons les lapins avec de l'herbe. Choisissent-ils un livre par semaine ? Vous ne criez jamais dans les couloirs. Les voitures ne ralentissent pas assez au carrefour. Vous n'oubliez jamais le gâteau au chocolat.

Mets les sujets au pluriel :

Tu remplis les bouteilles d'eau. Il oublie son livre tous les jours. Remplis-tu la feuille sur le cahier ? Tu n'apprécies pas quand on t'interroge. Ce garçon ne rougit pas facilement Ce matin, j'apprécie la chaleur du soleil. Tu réussis à parler français maintenant. Est-ce que je remplis les pots de terre ? Finis-tu les fiches aujourd'hui ? Je n'oublie jamais ma montre !

LECTURES

1 - a) Lis.

APRES L'ECOLE.

Il est cinq heures du soir, les enfants sortent de l'école. Pierre, sa soeur et son petit frère rentrent à la maison. Ils suivent le trottoir. De temps en temps, ils s'arrêtent pour parler ou pour regarder quelque chose. En arrivant devant la maison de Monsieur Léon, ils se mettent à courir car ils ont peur du chien qui aboie derrière la grille.

b) Réponds aux questions.

Quelle heure est-il au moment où commence cette histoire ?

Où étaient les enfants avant cinq heures ?

Où vont les enfants ?

Combien y a-t-il de garçons dans cette histoire ?

Combien y a-t-il de filles dans cette histoire ?

2) Voici cinq histoires. Deux seulement sont vraies. Entoure-les.

Le canard nage sur la patinoire.

La voiture s'arrête car il n'y a plus d'essence dans le réservoir.

Le maître est sévère: il me gronde quand je travaille bien.

Il fait plus chaud en été qu'en hiver.

Pour traverser une rivière, il faut réciter une poésie.

3) Chaque phrase est répétée deux fois, mais certaines répétitions comportent des erreurs. Lesquelles ?

1. Le garçon a perdu son pari.

a) Le garçon a perdu son ami.

b) Le garçon a gagné son pari.

2. La pile de la radio est usée.

a) La file de la radio est usée.

b) La pile de la radio est usée.

3. Le boeuf avale l'herbe sans la mâcher.

a) Le buffle avale l'herbe sans la cracher.

b) Le boeuf mange l'herbe sans la mâcher.

4. Le rossignol aime les bois proches de l'eau.

a) Le rossignol habite les bois proches de l'eau.

b) Le rossignol aime les bois près de l'eau.

5. La nage est un sport excellent pour le dos.
a) La cage est un sport excellent pour le dos.
b) La brasse est un sport excellent pour le dos.
6. Le bateau est resté au large toute la nuit.
a) Le radeau est resté au large toute la nuit.
b) Le bateau est resté au large toute une nuit.
7. La voiture est bloquée dans les embouteillages.
a) La toiture est bloquée dans les encombrements.
b) La voiture est bloquée dans les embouteillages.
8. Un énorme chat noir entra et sauta sur le lit.
a) Un énorme chat noir entra et bondit sur le lit.
b) Un énorme rat noir entra et sauta sur le lit.
9. Il a jeté son chapeau dans l'entrée.
a) Il a jeté son chameau dans l'entrée.
b) Il a lancé son manteau dans l'entrée.
10. Sébastien a été mordu par un chien dans la cour de la ferme.
a) Sébastien a été tortu par un chien dans la cour de la ferme.
b) Sébastien a été mordu par un chien dans la cour de la ferme.

2 Lis le texte suivant et réponds aux questions.

Une cage bien remplie

Rachid rend souvent visite à une vieille dame qu'il appelle Niania. Cette dame a chez elle une cage extraordinaire, remplie d'animaux les plus divers. Rachid décrit la cage. Tout à côté, il y avait une gigantesque cage pour les véritables amis de la maison. Ils étaient

soixante-douze. Vous pouvez vous amuser à vérifier:

14 singes, qui n'arrêtaient pas de faire des farces;

6 marmottes qui dormaient depuis vingt ans;

1 guépard, redoutable, en principe, mais doux comme un agneau;

32 perruches bleues et vertes, un peu assourdissantes;

7 chats siamois, bleus, violets et gris;

5 loulous de Poméranie, qui ne sont pas mes chiens préférés, mais je n'y pouvais rien;

1 phoque, qui avait son bain privé, et pas droit au bain de Niania, vous devinez pourquoi...

2 hamsters, nommés Jules, l'un, César, l'autre, vous comprenez aussi pourquoi, j'espère;

3 écureuils, qui se prenaient pour des singes.

Ce qui fait bien soixante-douze, n'est-ce-pas ?

Non. Cela fait soixante et onze. Vous n'avez pas fait l'addition; vous m'avez fait confiance; vous

êtes très paresseux; ou alors vous ne savez pas faire une addition élémentaire, ce qui est étrange à

votre âge. Pour vous punir, je ne devrais pas vous dire le nom du soixante-douzième ami de Niania.

Mais comme je suis de bonne humeur, aujourd'hui, je vous dirai que c'était un paon, nommé

Electricité. Il n'habitait pas dans la cage.

Questions :

1 Fais la liste des animaux qui sont les amis de Rachid

2 Combien d'animaux contient la cage ? (Attention au piège !)

.....

3 Quelles sont les couleurs des deux perruches ?

4 Quelles sont les couleurs des chats siamois ?

.....

5 Ecris le nom des hamsters.

6 Ecris le nom du paon.

7 Quel est le mot qui montre que le guépard n'est pas dangereux ?

La conjugaison

La conjugaison est l'ensemble des formes que peut prendre un verbe.

[Ou'est-ce que la conjugaison ?](#)

[Les groupes](#)

[Les modes](#)

[Les voix](#)

[Lexique de la conjugaison](#)

Règles orthographiques

En fonction du verbe et de son utilisation, des accents, des traits d'union ou des modifications orthographiques peuvent apparaître. Voici les principales règles pour ces différents changements.

[Les accents é et è](#)

[L'accent circonflexe](#)

[Le tréma et la cédille](#)

[Le trait d'union avec les pronoms en, y et non](#)

[Le trait d'union à l'impératif](#)

[Le trait d'union à la forme interrogative](#)

[La phonétique](#)

[Les homophones à/a, et/est, se/ce, etc.](#)

Les accords

L'une des principales difficultés de la conjugaison française est de savoir quand et avec quoi accorder le verbe. Autant le sujet, l'auxiliaire, la forme que le type de verbe déterminent cet accord.

[Accord avec le sujet](#)

[Accord du participe passé](#)

Les auxiliaires [avoir](#) et [être](#)

[Participe passé suivi d'un infinitif](#) (avancé)

[Accord avec la forme pronominale](#) (avancé)

[Le pronom on](#) (avancé)

Formation des temps

Comment se souvenir de la formation des temps ?

[Le futur proche](#)

[Formation de l'imparfait et du passé simple](#)

[Formation du conditionnel](#)

[Formation de l'impératif](#)

Emploi des temps

Quand emploie-t-on les différents temps ?

[Le futur](#)

[L'imparfait et le passé simple de l'indicatif](#)

[Le présent de l'indicatif](#)

[L'imparfait du subjonctif](#) (avancé)

[Le participe présent et l'adjectif verbal](#) (avancé)

[Tableau d'utilisation des temps](#)

Qu'appelle-t-on Conjugaison ?

La conjugaison est l'ensemble des formes que peut prendre un verbe.

Le mode, le temps et la personne déterminent chacune des formes que peut prendre un verbe.

En français, il existe 4 modes : L'indicatif exprime des actions et des vérités générales.

- Le subjonctif exprime un souhait, une volonté ou un conseil.
- Le conditionnel exprime une condition.
- L'impératif exprime un ordre.

Chacun de ses modes est subdivisé en temps. On distingue les temps simples des temps composés. Un temps composé se construit toujours avec un auxiliaire puis le verbe au participe passé.

Enfin, chaque temps comporte 6 personnes repérées par les pronoms personnels je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles.

Il existe également des formes impersonnelles comme le participe et l'infinitif. Au total, pour chaque verbe, il peut exister près d'une centaine de formes possibles. Mais pas de panique, la plupart se ressemblent beaucoup.

LES GROUPES

En français, les verbes peuvent être classés dans trois groupes différents.

PREMIER GROUPE :

les verbes dont l'**Infinitif** se termine en **-ER** sauf ALLER.

Particularité: il est le plus régulier de tous les groupes parce que son unique radical ne subit pas de modification au cours de la conjugaison: **AIMER**: aim-e; aim-ons; aim-ent).

DEUXIÈME GROUPE :

ceux qui terminent en **-IR** (ces verbes ont l'infinitif en **-IR** et le Participe Présent en **-ISSANT**).

Il s'agit aussi d'un groupe régulier, puisque tous les verbes qu'il englobe se conjuguent en utilisant toujours de la même manière leur double radical : l'un pour les personnes du singulier et l'autre pour les personnes du pluriel : fin-is; finiss-ons).

TROISIÈME GROUPE :

appartiennent à ce groupe tous les verbes irréguliers. On peut subdiviser ce groupe en trois sous-groupes :

1. Les terminés en **-IR** (comme **MOURIR** : mour-ant; mour-ons);
2. Les terminés en **-OIR** (comme **RECEVOIR** : recev-ant; recev-ons);
3. Les terminés en **-RE** (comme **RENDRE** : rend-ant; rend-ons .);
4. **ALLER** qui, malgré sa terminaison, est du troisième groupe.

Les modes

On appelle mode, la manière dont le verbe exprime l'état ou l'action.

- **En français, on distingue deux types de mode :**
 - **les modes personnels** : ils sont introduits par un pronom personnel, je, tu, il etc.
 - **les modes impersonnels** : tous les modes n'ayant pas de pronom personnel : l'infinitif, le participe et le gérondif.

- **Les modes personnels sont au nombre de quatre :**
 - L'indicatif exprime des actions et des vérités générales.
 - Le subjonctif exprime un souhait, une volonté ou un conseil.
 - Le conditionnel exprime une condition.
 - L'impératif exprime un ordre.

Certaines grammaires tendent à rattacher le conditionnel à l'indicatif et ne le considèrent pas comme un mode à part entière. C'est vrai que sur la forme et le sens, on peut le rapprocher de l'indicatif. Pour des raisons de tradition, le conjugueur présente le conditionnel comme un mode à part entière.

Quant à l'impératif, il comporte une flexion de personne incomplète car il ne se forme pas avec toutes les personnes. "je", "tu" et "ils" sont les grands absents de l'impératif.

Les modes impersonnels sont au nombre de trois : l'infinitif, le participe et le gérondif. Ils permettent de conférer au verbe des emplois réservés à d'autres classes tels que les noms ou les adjectifs.

LES VOIX

La catégorie de la voix permet d'indiquer de quelle manière le sujet prend part à l'action. On distingue trois types de voix :

La voix active

Lorsque le verbe est à la voix active, le sujet se retrouve le moteur de l'action. C'est lui qui est véritablement l'agent de cette action.

Le chat mange la souris.

La voix passive

Au contraire, à la voix passive, le sujet devient spectateur de l'action et la subit.

La souris est mangée par le chat.

Grammaticalement, le complément d'objet passe à gauche du verbe et devient le sujet tandis que le sujet devient à droite le complément d'agent.

Tous les verbes ne peuvent pas se mettre à la voix passive. Seuls les verbes qui sont transitifs directs peuvent se mettre à la voix passive. Une manière simple de retenir quels verbes peuvent se mettre à la voix passive est de regarder s'il y a une préposition après le verbe comme à, de, au, du etc. À ce moment, il n'est pas possible de mettre le verbe à la voix passive.

De plus, tous les verbes d'état ne peuvent être mis à la voix passive. On appelle verbe d'état les verbes qui désignent une action effectuées par le sujet : travailler, manger, marcher, aller, monter etc.

La voix pronominale

La voix pronominale se forme avec le pronom réfléchi personnel "se". En français, les deux modes privilégiés sont la voix active et la voix passive. Certains grammairiens classent la voix pronominale dans la voix passive avec un complément d'agent "se".

Il se promène dans son jardin.

Certains verbes sont conjugués uniquement à la forme pronominale. On parle alors de verbes essentiellement pronominaux : se méfier, se désister, se souvenir, s'évanouir...

On parle voix pronominale réfléchie lorsque le sujet et le pronom sont la même personne. Dans le cas inverse, on parle de voix pronominale réciproque.

il s'est regardé dans la glace. (réfléchi)
Pierre et Paul se sont regardés dans la glace. (réciproque)

Lexique de la conjugaison

Voici un récapitulatif des principaux termes grammaticaux employés dans la conjugaison.

Mot	Définition
adjectif	L'adjectif accompagne un nom et permet de le compléter (un <i>petit</i> chat). Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom.
adverbe	Mot invariable dont la fonction est de modifier le sens d'un verbe, d'un nom ou d'un autre adverbe.
attribut	Terme (adjectif, nom, etc.) qualifiant le sujet ou le COD par l'intermédiaire d'un verbe.
COD	Pour Complément d'Objet Direct, il désigne l'être ou la chose sur lesquels porte l'action. Il se reconnaît en posant les questions "qui" ou "quoi" après le verbe.
COI	Pour Complément d'Objet Indirect, il complète un verbe par l'intermédiaire d'une préposition à ou de. On le reconnaît en posant la question "à qui", "à quoi", "de qui", "de quoi" ou "pour qui".
complément circonstanciel	Le complément circonstanciel complète un verbe. Leur nombre n'est pas limité dans une phrase. Il permet d'introduire une indication sur le temps, le lieu, la manière ou le moyen. On les reconnaît en posant les questions "où", "quand", "comment", "combien".
conjonction	Une conjonction est un mot permettant d'unifier deux mots, deux groupes de mots ou deux expressions en les coordonnant ou en les subordonnant. Les conjonctions de coordination peuvent se retenir dans cet ordre : mais, où, et, donc, or, ni, car.
COS	Pour Complément d'Objet Second, il se comporte comme un COI introduit après un COD. Il a la même fonction que le COI.
défectif	Un verbe défectif est un verbe qui ne se conjugue pas à tous les temps. Sa conjugaison est incomplète.
diphthongue	Voyelle unique qui change de timbre au cours de son émission. En espagnol, les diphthongues impliquent des changements dans l'orthographe lors de la conjugaison.
élision	Suppression, dans l'écriture ou la prononciation, de la voyelle finale d'un mot devant une voyelle initiale ou un h muet. On le remplace alors par un apostrophe : "j'hallucine".
euphonie	Suite harmonieuse de sons dans une phrase.
explétif	Se dit d'un mot qui n'est pas nécessaire au sens de la

	phrase mais qui sert à lui donner plus de force. Typiquement le "ne" de la négation à l'oral.
hiatus	Juxtaposition de deux voyelles à l'intérieur d'un même mot (<i>chaos</i>) ou entre deux mots (<i>il alla à Aorte</i>).
homophone	Les homophones sont tous les mots qui se prononcent de la même façon mais dont l'orthographe change.
impersonnel	Se dit d'un verbe qui ne se conjugue qu'à la troisième personne : "il pleut".
intransitif	Se dit d'un verbe qui n'est pas suivi d'un complément d'objet : COD ou COI.
locution	Groupe de mot constituant une unité (lexicale ou grammaticale).
pronom	Mot qui remplace le nom. On les catégorise en six classes : démonstratifs, indéfinis, interrogatifs, personnels, possessifs et relatifs.
radical	Partie invariable d'un mot ou d'un verbe par opposition à la terminaison.
réciproque	Se dit d'un verbe pronominal lorsque le sujet et le pronom ne sont pas la même personne.
réfléchi	Se dit d'un verbe pronominal lorsque le sujet et le pronom sont la même personne : "il s'est regardé dans la glace".
relatif	Se dit d'un mot qui établit une relation entre le nom ou le pronom et la proposition dite (subordonnée) relative. "qui, que, quoi, dont, où, lequel, duquel..." dont des pronoms relatifs.
substantif	C'est un synonyme de nom. On dit substantif verbal un nom qui est dérivé d'un verbe (<i>gare / garer</i>).
terminaison	Partie finale d'un mot ou d'un verbe par opposition au radical. La terminaison porte la marque du sujet, du temps et du mode dans la conjugaison.
transitif	Se dit d'un verbe qui accepte un complément d'objet : COD ou COI.

Règle générale

On ne met pas d'accent sur une voyelle suivie d'une consonne doublée ou d'un x :
- s'efforcer, examiner...

Sauf dans le cas où l'accent sert à différencier un verbe d'un autre :
- que je crûsse (imparfait du subjonctif du verbe croître)

Verbes avec un e muet

Devant une syllabe contenant un e muet, on écrit è et non é : évènement (note : événement est l'orthographe la plus répandue) comme avènement, cèdera comme lèvera, etc.

Exceptions :

- a) les préfixes dé- et pré- (dégeler, prévenir, etc.) ;
- b) les é initiaux (échelon, édredon, élever, etc.) ;
- c) médecin et médecine.

Dans les verbes terminés à l'infinitif par -eler et -eter, le e du radical se change en è quand la syllabe qui suit contient un e muet : il détèle, il époussète ; il détèlera, etc. Les noms en -ment s'écrivent comme le verbe.

Exceptions : appeler, jeter et les verbes de leurs familles (y compris interpeller) redoublent l ou t devant une syllabe contenant un e muet : j'appelle, je jette, j'appellerai, etc.

Note : Ceci fait partie des modifications orthographiques de 1990, les anciennes formes sont encore tolérées.

Verbes avec le préfixe "dé"

Lorsqu'un verbe commence par le préfixe dé, il prend normalement un accent : déranger...

Sauf dans le cas où un s de liaison apparaît. On écrit alors des avec 2 s pour former le son s :

- dessécher, dessaisir, desservir, dessabler...

Et on écrit dé lorsque l'on entend le son Z :

- désunir, déshabiller, désaccord, déshonneur...

Verbes à la forme interrogative

Lorsque le verbe se termine par un e final, un accent grave apparaît dans la nouvelle orthographe afin de tenir compte des sonorités. Ainsi écrit-on : puissè-je, aimè-je...

L'accent circonflexe

L'accent circonflexe peut se placer sur toutes les voyelles sauf le y : â, ê, î, ô et û.

Son rôle est multiple puisqu'il est à la fois historique, il sert également à distinguer les mots et il fait partie des terminaisons normales de certains temps.

L'accent circonflexe historique

Dans le cas de certains mots, l'accent circonflexe provient de l'évolution de la langue. Il remplace souvent le e et le s de certains mots. On retrouve cependant l'ancienne orthographe dans le dérivé du mot (forêt/forestier) ce qui permet de deviner la place de l'accent :

- âge s'écrivait autrefois eage
- tête s'écrivait autrefois teste
- forêt, forestier
- vêtement, vestimentaire
- hôpital, hospitalier
- fenêtre, défenestrer

Cette évolution nous viendrait du moyen-âge. À cette époque, le papier était rare et l'imprimerie n'existait pas. Pour économiser de la place, les moines chargés de recopier les livres remplaçaient parfois le s de certains mots par un ^ au dessus de la consonne. Au fur et à mesure, le s est devenu un ^ jusqu'à ne plus prononcer le s de ces mots.

L'accent circonflexe de différenciation

Pour d'autres cas au contraire, l'accent circonflexe permet de faire la différence entre deux mots. Typiquement, le participe passé de devoir est dû afin de ne pas le confondre avec l'article du (du pain).

- que je crûsse (imparfait du subjonctif du verbe croître)
- crû (participe passé de croître) à distinguer de cru (verbe croire et adjectif)
- le nôtre et le vôtre à distinguer des pronoms possessifs notre et votre

L'accent circonflexe des terminaisons

Lorsque le "i" est suivi d'un "t", on retrouve un accent circonflexe. Par exemple pour les verbes en aître et oître : il disparaît, il croît...

Note : cette forme tend à progressivement disparaître car l'académie française recommande de ne plus mettre l'accent circonflexe sur ces verbes : apparaitre, il apparait, comparaitre, il connait, croitre etc. Mais attention si vous les utilisez, sachez les justifier!

Et enfin à l'imparfait du subjonctif :

- qu'il mangeât
- qu'il eût mangé
- il fût venu

Le tréma

Le tréma peut se placer sur les voyelles a, e, u et i : ä, ë, ü et ï.

Il sert à indiquer que la voyelle qui les **précède immédiatement** doit être prononcée séparément.

Sur le « e » de :

- aiguë, ambiguë, exigüe, contiguë, canoë, Israël, Noël...

Sur le « i » de :

- haïr, maïs, ouïe, inouï, coïncider, coïnculper...
- mais : coïncer...

Sur le « u » de :

- capharnaüm...

Le trait d'union avec en

Lorsque en est placé en début de phrase, il n'y a pas de trait d'union avec le verbe :

- en venant
- en marchant
- s'en aller

Par contre, lorsque le pronom en est placé juste après le verbe, on met un trait d'union entre le verbe et le pronom :

- viens-en au fait
- vends-en un peu

Lorsque le verbe ne se termine pas par un s, on ajoute un s à la fin du verbe afin de tenir compte des sonorités. On dit qu'il s'agit d'une raison *euphonique* :

- donnes-en mais donne
- gardes-en un peu mais garde-les

À l'impératif avec le pronom personnel de la seconde personne (toi), le pronom se change en t' devant le en :

- va-t'en
- convaincs-t'en

Le trait d'union avec y

Avec le pronom y, on retrouve les mêmes règles qu'avec en.

- vas-y mais va
- rends-t'y
- allons-y
- nous y allons

Le trait d'union avec non

Lorsque non est suivi par un verbe **à l'infinitif**, on ajoute un trait d'union avec le verbe. Si le verbe n'est pas à l'infinitif, il n'y a pas de trait d'union.

- une fin de non-recevoir
- un devoir non achevé

Le trait d'union avec l'impératif

Les pronoms personnels situés après un impératif se joignent à lui et entre eux par un trait d'union.

- allons-nous-en
- prête-le-moi
- vends-lui-en

La seule exception est avec pronom en et y avec toi puisque celui-ci se change en t'.

- va-t'en
- rends-t'y

Cependant, si ces pronoms personnels se rapportent à un infinitif placé après l'impératif, les traits d'union disparaissent.

- viens me le dire
- laisse-moi la regarder

Pour déterminer si un pronom personnel se rapporte ou non à l'infinitif, il faut mettre la phrase à l'infinitif. Les pronoms situés avant le verbe conjugué se rapportent à celui-ci et seront donc liés par trait d'union à l'impératif.

- viens me le dire (tu viens me le dire)
- laisse-moi la regarder (tu me laisses la regarder)
- regarde-le chanter (tu le regardes chanter)

Le trait d'union dans les questions

Il existe plusieurs façons de poser les questions en français. La plus familière est de poser la question sur le modèle sujet + verbe + complément. L'intonation de la voix détermine alors qu'il s'agit d'une question.

Une autre forme, plus soutenue, consiste à faire précéder le verbe de **est-ce que** + sujet + verbe + complément.

Enfin, la forme la plus soutenue est celle de l'inversion du sujet. Un trait d'union apparaît entre le verbe et le sujet qui se retrouve alors à droite du verbe : verbe + - + sujet + complément. Pour des raisons de sonorités, il est possible qu'il t apparaisse avec la troisième personne du singulier. De même, un accent grave peut apparaître au présent de l'indicatif lorsque le verbe est terminé par un e.

- Tu viendras ? - Est-ce que tu viendras ? - Viendras-tu ? - Viendra-t-il ? - Puisse-t-il venir ? - Puissè-je venir ? (nouvelle orthographe, puis-je est encore admis)

La Phonétique

Une règle simple pour se rappeler de l'orthographe de certaines conjugaisons est de connaître quelques règles de phonétique de la langue. En effet, certaines lettres se modifient ou apparaissent afin de conserver le son du verbe à d'autres formes.

Son que et ge

Une règle simple pour se rappeler de l'orthographe de certaines conjugaisons est de connaître quelques règles de phonétique de la langue. En effet, certaines lettres se modifient ou apparaissent afin de conserver le son du verbe à d'autres formes.

Tous les verbes en -guer comme fatiguer par exemple conservent leur u à toutes les conjugaisons. Quant aux verbes en ger, il faut parfois ajouter un e devant la terminaison standard afin de conserver le son j devant les voyelles a, o et u seulement. Le son j n'est pas modifié devant le e et le i.

- je mange, je mangeais

- Elles se blasent ainsi souvent d'elles-mêmes en **fatiguant** leurs désirs dans le vide" (BALZAC, Illus. perdues, 1843).

Son se et ze

On obtient le son se quand la syllabe commençant par la lettre s se trouve au début d'un mot suit une autre syllabe se terminant par une consonne.

- servir, danser

On obtient le son se en doublant le s qui se trouve entre deux voyelles (s seul

donnant ze).

- positiver, posséder

Les exceptions concernent surtout les mots créés à partir des préfixes comme dé- ou re-.

- resaler, resurgir, désulfurer

Les homophones

Les homophones sont tous les mots qui se prononcent de la même façon mais dont l'orthographe change.

En plus des changements orthographiques, ces mots donnent souvent un sens différent à la phrase.

Les homophones grammaticaux désignent ainsi des mots au son similaire mais de différente catégorie grammaticale.

- un bal / une balle (*homophone*)

- il a un collier à son cou. (*homophone grammatical*)

mme HMIDI

Accord avec le sujet

A. 1/ Règle générale

En règle générale, le verbe s'accorde en genre et en nombre avec son sujet. Ceci signifie que le verbe porte la marque du féminin si le sujet est féminin et la marque du pluriel si le sujet est au pluriel.

Dans le cas où il y a plusieurs sujets, on considère qu'il s'agit d'un pluriel. Pour le genre, désolé mesdames mais le masculin l'emporte. Il suffit d'un sujet masculin au milieu de 10 sujets féminins pour que le masculin l'emporte.

- le cheval est blanc.
- le cheval et le mur sont blancs.
- les guitares sont neuves.
- la guitare et la sono sont neuves.
- la guitare et le violon sont neufs.

B. 2/ Accords difficiles avec un sujet

Lorsque le sujet se compose d'une partie au singulier et d'une partie au pluriel, on a le choix de l'accord en fonction du sens.

- Le groupe des bleus partira en premier.
- Un petit groupe d'enfants se faufilent au premier rang.

Lorsque le sujet comprend des expressions de quantité comme : peu, beaucoup, trop, la plupart, assez, combien, l'accord se fait au pluriel. Mais avec un nom au singulier, l'accord se fait au singulier.

- La plupart des gens font leur course le samedi.
- Trop de pluie inonde les sols.

Lorsque le sujet est un pronom relatif (qui, que, quoi, dont, où, auquel, duquel...), le verbe être s'accorde avec son antécédent. Si celui-ci est pluriel, l'accord est au pluriel.

- Il aime les chats qui sont noirs.
- La palette de couleur qui est utilisée est jolie.

C'est, ce sont, c'était, c'étaient : le verbe être s'accorde avec l'attribut du sujet. Mais avec nous et vous le verbe être reste au singulier.

- Ce sont eux qui ont gagné.

- C'est nous qui avons raison.

C. 3/ Accords difficiles avec plusieurs sujets

Quand les verbes sont à des personnes différentes, le tu l'emporte sur le il. Le je l'emporte sur le tu. Pour simplifier je puis tu puis il.

- Paul reste.
- Paul et toi restez.
- Paul et moi restons.
- Paul, toi et moi restons.

Avec plusieurs sujets, l'accord se fait au pluriel si les sujets s'additionnent. Avec ou, il n'y a pas d'addition mais une sélection entre les deux sujets. Avec et, ni, comme, avec, il y a addition. Attention à la ponctuation pour voir l'addition.

- Le blanc et le noir me vont.
 - Ni le blanc ni le noir ne me vont.
 - Le blanc ou le noir me va.
 - Le blanc comme le noir me vont.
 - Le blanc, avec le pull, me va.
-

mme HMIDI

D. Accord du participe passé

Emploi	Avec être et les verbes d'état	Avec Avoir	Seul
Règles d'accord	avec le sujet	avec le COD si celui ci précède le verbe	avec le nom dont il est épithète (se comporte comme un adjectif qualificatif.)
Exemple	<i>elles sont rentrées, elles semblent fatiguées</i>	<i>ils ont gagné</i> : pas de COD => pas d'accord <i>ils ont combattu toute une armée</i> le COD suit le verbe => pas d'accord <i>toute l'armée qu'ils ont combattue</i> Le COD est mis avant le verbe => accord	<i>Rentrées, les filles se reposent.</i>

NB : la principale difficulté de l'accord du participe passé consiste à bien repérer les COD antéposés, surtout les pronoms personnels et relatifs.

*ils **nous** ont devancés*
*Les devoirs **que** tu as faits sont bons.*

L'auxiliaire avoir

1. Avoir dans les temps composés

Il existe seulement deux auxiliaires en français : avoir et être.
Avoir s'emploie principalement avec les temps composés : **j'ai mangé, il aurait su...**

Pour former le temps composé, on conjugue l'auxiliaire avoir et on lui ajoute le participe passé du verbe.

2. Avoir, pour les verbes d'action

Avoir s'emploie lors de la conjugaison des verbes d'**action**. Pour les verbes d'état, on utilise plutôt l'auxiliaire être.

Même si la grande majorité des verbes sont des verbes d'action qui ne se conjuguent qu'avec l'auxiliaire avoir, certains verbes acceptent les deux auxiliaires indifféremment en changeant néanmoins de sens.

Avec avoir, les verbes suivants expriment une action alors qu'ils expriment le résultat de cette même action lorsqu'ils s'emploient avec être.

aborder crever expirer
descendre changer enlaidir
rajeunir vieillir maigrir
... Ex: **J'ai descendu** le piano.

Je suis descendu.

Cette liste ne se veut pas exhaustive et il existe de nombreux verbes de ce genre.

3. Accord du participe passé suivi d'un infinitif

Lorsque le participe passé est suivi immédiatement par un infinitif, il faut se poser la question de qui fait l'action indiquée par l'infinitif. Si le sujet fait l'action du participe passé, alors on l'accorde.

- la personne que j'ai entendue parler (c'est la personne qui parle)
- la chanson que j'ai entendu chanter (la chanson est chantée)

4. Fait et laissé

Les cas d'accord de fait et laissé suivis par un infinitif prêtent souvent à confusion.

C'est pourquoi, l'académie française recommande dans la réforme de 1990 de les considérer comme invariables lorsqu'ils sont suivis d'un infinitif avec l'auxiliaire avoir ou dans la forme pronominale.

- elles se sont fait prendre
- elle s'est laissé séduire
- je les ai fait venir
- la lettre que j'ai fait partir

5. Eu à, donné à

Ces participes passés suivis d'un infinitif s'accordent si le nom (ou le pronom) qui précède est senti comme le COD du participe :

- les problèmes qu'il a eu à résoudre (il a eu quoi ? à résoudre des problèmes)
- l'auto qu'on lui avait donnée à réparer (on lui avait donné quoi ? une auto à réparer)

Le verbe à l'infinitif peut aussi être sous-entendu :

- j'ai fait tous les efforts que j'ai pu... (que j'ai pu faire)

Accord de la forme pronominale

Le participe passé des verbes pronominaux suit une règle d'accord différente de celle de l'auxiliaire être même si la forme pronominale est formée avec être.

E. 1/ Accord avec le sujet

Les verbes pronominaux de sens passif ou neutre n'ayant pas de complément d'objet COD ou COI se conjuguent avec le sujet.

Les verbes essentiellement pronominaux c'est-à-dire ne se conjuguant qu'à la forme pronominale (s'enfuir) se conjuguent avec le sujet.

- - nous nous sommes méfiés. (verbe essentiellement pronominal)
- - la guitare s'est vendue facilement. (verbe de sens passif)
- - ils se sont aperçus du problème. (verbe de sens neutre)

F. 2/ Verbes de sens réfléchi et de sens réciproque

On accorde le participe passé avec le complément d'objet direct (**COD**) si celui-ci est placé avant le verbe (comme pour les verbes conjugués avec avoir).

Le **COD** peut être le pronom réfléchi ou un autre mot de la phrase.

En général, on reconnaît un **COD** en se posant la question quoi ? Ces verbes sont dits transitifs.

Si le complément qui suit est un complément d'objet indirect (**COI**), comme avec avoir, il n'y a pas d'accord.

Les **COI** sont introduits par des prépositions comme à, de, par etc. Ces verbes sont dits intransitifs.

- ils se sont habillés. (verbe de sens réfléchi)
- nous nous sommes rencontrés. (verbe de sens réciproque)
- voici les vêtements qu'il s'est achetés. (accord avec vêtements, COD placé avant le verbe)
- ils se sont acheté des vêtements. (COD après le verbe : pas d'accord°)
- ils se sont plu. (verbe intransitif, pas d'accord)
- les secondes se sont succédé. (verbe intransitif, pas d'accord)

G. 3/ Verbes pronominaux suivis d'un infinitif

On accorde le participe passé avec le COD placé avant le verbe si le COD fait l'action exprimée par l'infinitif (comme avec l'auxiliaire avoir)

- Nous nous sommes entendus chanter à la radio.
- ==> infinitif : action faite par le COD chanter, accord
- Nous nous sommes vu féliciter par le moniteur.
- ==> infinitif : l'action est portée sur voir, pas d'accord

mme HMIDI

Accord avec le pronom on

L'accord avec le pronom on dépend largement de ce à quoi il se rapporte.

Lorsque **on = tout le monde, les gens en général**, on remplace le il et est de la troisième personne du singulier. On notera que cet usage de on est soutenu.

- Dans ce pays on dîne à 20h.
- On dit que de tous les peuples de la Gaule les belges sont les plus braves.

On peut également se mettre à la place de **nous**. L'accord se fait alors comme si le on était de la première personne du pluriel avec les participes passés. Cet emploi de on se fait à l'oral. On préfère largement utiliser le on à la place du nous à l'oral.

- on est allés à la plage hier, j'en suis encore fatigué.
- on est rentrés tard cette nuit.

Dans un sens proche de l'ironie, on peut également se mettre à la place de **tu** et **vous**. Il remplace alors une deuxième personne.

- C'est à cette heure-ci qu'on arrive.
- Alors, on n'a pas fait aujourd'hui ?

Enfin, le tableau ne serait pas complet si on ne remplaçait pas le **je**. L'accord est alors comme la première personne.

- Deux secondes, on arrive.
- On fait ce qu'on peut.

Dans toutes les conjugaisons de on, la marque de la personne se fait uniquement sur le participe passé. Le verbe ou l'auxiliaire est toujours à la troisième personne du singulier.

Le futur proche

Le futur proche n'est pas à proprement parler un temps du futur. Voilà pourquoi il ne figure pas dans la liste des conjugaisons. Il s'agit plutôt d'une tournure de phrase.

Le futur proche se construit avec **aller + infinitif**. Il permet d'exprimer :

- un événement sur le point de se produire
- quelque chose que l'on va immédiatement faire.
- un projet ou des prévisions

- Exemples :

*Je **vais souffler** les bougies.*

*Il **va bientôt arriver**.*

*Les copains **vont faire** une drôle de tête.*

mme HMIDI

Formation de l'imparfait et du passé simple

I/ L'imparfait :

Tous les verbes ont la même terminaison à l'imparfait sans exception : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient

1° groupe	2° groupe	3° groupe
j'aimais tu aimais il aimait nous aimions vous aimiez ils aimaient	je finissais tu finissais il finissait nous finissions vous finissiez ils finissaient	je venais tu venais il venait nous venions vous veniez ils venaient

Remarques : certains verbes subissent une modification de radical

dire	je disais	paraître	je paraissais
boire	je buvais	coudre	je cousais
écrire	j'écrivais	faire	je faisais
fuir	je fuyais	comprendre	je comprenais
voir	je voyais	éteindre	j'éteignais

Attention : Ne pas confondre présent et imparfait pour les verbes en **-ier, -yer, -gner, -illier**

Présent	Imparfait
nous cri ons	nous cri ions
vous crie z	vous cri iez

II/ Le passé simple :

Selon la voyelle de terminaison, on distingue trois types de passé simple :

- passé simple en -a pour les verbes du 1° groupe : il **aima**
- passé simple en -i pour les verbes du 2° groupe et pour certains verbes du 3° groupe : elle **fini**t, elle **fit**
- passé simple en -u pour certains verbes du 3° groupe : elle **put**

j'aim ai tu aim as il aim a nous aim âmes	je fin is tu fin is il fin it nous fin îmes	je pus tu pus il put nous pûmes
--	--	--

vous aimâtes ils aimèrent	vous finîtes ils finirent	vous pûtes ils purent
--	--	--

Remarques : Les verbes tenir et venir ainsi que leurs composés ont un passé simple en -in :

je tins tu tins il tint nous tînmes vous tîntes ils tinrent	je vins tu vins il vint nous vînmes vous vîntes ils vinrent
--	--

Attention : ne pas confondre le passé simple du verbe être (je fus) avec celui du verbe faire (je fis)

mme HMIDI

Formation du conditionnel

Le conditionnel existe sous trois temps : le présent, le passé première forme et le passé deuxième forme.

1. 1/ Le conditionnel présent

Le conditionnel présent est formé comme le futur simple, mais avec les terminaisons de l'imparfait. On retrouve ainsi toutes les irrégularités et les exceptions du futur.

Par exemple, le verbe aller au futur : *J'irai*. Le verbe aller au conditionnel : *J'irais*.

Personne	Terminaison
Je	Radical + <i>ais</i>
Tu	Radical + <i>ais</i>
Il/Elle/On	Radical + <i>ait</i>
Nous	Radical + <i>ions</i>
Vous	Radical + <i>iez</i>
Ils/Elles	Radical + <i>aient</i>

Le conditionnel présent peut servir à :

- Donner une information incertaine, non confirmée.
D'après moi, il serait sur le point de partir.
- Exprimer un futur dans le passé
Il dit (présent) qu'il viendra (futur) avec nous.
Il a déclaré (passé) qu'il viendrait (conditionnel) avec nous.
- Faire des hypothèses, exprimer une éventualité
Travailler dans le secteur médical me conviendrait.
- Demander poliment, proposer, exprimer un souhait, conseiller
Pourriez-vous m'indiquer l'heure, s'il vous plaît.
J'aimerais beaucoup faire du cheval.

2. 2/ Le conditionnel passé

Le conditionnel passé première forme se forme en prenant l'auxiliaire adéquat au **conditionnel présent + participe passé**. Il s'agit de la forme la plus souvent utilisée.

Le conditionnel passé deuxième forme se forme en prenant l'auxiliaire adéquat à **l'imparfait du subjonctif + participe passé**. Cette forme est plus utilisée à l'écrit. Il s'agit d'une forme de langage très soutenue.

Voici quand utiliser le conditionnel passé :

- Donner une information incertaine, non confirmée.
Il aurait demandé à changer de classe.
- Exprimer l'irréel du passé (le regret)
J'aurais dû travailler davantage pour réussir mes examens.
- Evoquer une action antérieure à une autre action au conditionnel présent.
Il a dit qu'il viendrait (conditionnel) dès qu'il aurait terminé (conditionnel passé) ses devoirs.

mme HMIDI

Formation de l'impératif

L'impératif existe sous deux temps : le présent et le passé. On ne s'étendra pas davantage sur l'impératif passé car personnellement, je ne l'ai jamais vraiment beaucoup rencontré. Disons simplement qu'il se forme avec l'auxiliaire être et avoir. (*Aie rangé tes affaires quand j'arrive*).

La principale caractéristique de l'impératif est de n'exister qu'aux personnes : tu, nous et vous. Il permet d'exprimer un ordre, donner un conseil ou faire une suggestion.

En général, l'impératif est identique au présent de l'indicatif à l'exception près qu'il n'a pas de sujet. La seule règle par rapport au présent est la disparition du s final de la deuxième personne pour tous les verbes se terminant par un e (verbe en -er y compris aller et certains verbes du troisième groupe comme cueillir). Sauf devant en et y où l'on garde le s pour une raison de sonorité (voir la note de grammaire à ce sujet).

- Cueille des fleurs!
- Va te coucher!
- Allons-y!
- Mangez des pommes!

mme HMIDI

Utilisation du futur

Le futur peut indiquer :

1) une action qui va se produire considérée comme certaine

Je vais aller à la mairie pour me faire une carte d'identité, ils sauront me renseigner.

On est sûr d'obtenir une réponse.

Remarque : aller suivi par son propre infinitif désigne un futur proche : je vais aller.

2) un ordre

Pendant que je fais le ménage, tu feras la vaisselle.

"Tu feras" signifie "fais" et il s'agit d'un ordre.

mme HMIDI

Utilisation de l'imparfait et du passé simple

I) L'imparfait :

L'imparfait peut indiquer :

1) une action du passé dont la durée n'est pas définie

Il prenait son bain.
Elle occupait un poste dans l'administration.

2) une action ou un phénomène qui se répète

Le midi, il mangeait dans le parc.
Tous les jours, elle nettoyait les meubles.

3) une description

À l'est de l'étang, c'étaient les bruyères et puis les prairies et les cultures. La ferme s'élevait presque à l'horizon.

II) Le passé simple :

Le passé simple peut indiquer :

1) une action achevée, par opposition à l'imparfait

Elle était sa femme depuis longtemps quand il lui dit...

2) une action soudaine

Il était dans son bain quand le téléphone se mit à sonner.
Sa vie se passait paisiblement quand soudain, il tomba malade.

On notera que le passé simple ne s'emploie pas à l'oral, seulement à l'écrit.

Formation du conditionnel

Le conditionnel existe sous trois temps : le présent, le passé première forme et le passé deuxième forme.

3. 1/ Le conditionnel présent

Le conditionnel présent est formé comme le futur simple, mais avec les terminaisons de l'imparfait. On retrouve ainsi toutes les irrégularités et les exceptions du futur.

Par exemple, le verbe aller au futur : *J'ir-ai*. Le verbe aller au conditionnel : *J'ir-ais*.

Personne	Terminaison
Je	Radical + <i>ais</i>
Tu	Radical + <i>ais</i>
Il/Elle/On	Radical + <i>ait</i>
Nous	Radical + <i>ions</i>
Vous	Radical + <i>iez</i>
Ils/Elles	Radical + <i>aient</i>

Le conditionnel présent peut servir à :

- Donner une information incertaine, non confirmée.
D'après moi, il serait sur le point de partir.
- Exprimer un futur dans le passé
Il dit (présent) qu'il viendra (futur) avec nous.
Il a déclaré (passé) qu'il viendrait (conditionnel) avec nous.
- Faire des hypothèses, exprimer une éventualité
Travailler dans le secteur médical me conviendrait.
- Demander poliment, proposer, exprimer un souhait, conseiller
Pourriez-vous m'indiquer l'heure, s'il vous plaît.
J'aimerais beaucoup faire du cheval.

4. 2/ Le conditionnel passé

Le conditionnel passé première forme se forme en prenant l'auxiliaire adéquat au **conditionnel présent + participe passé**. Il s'agit de la forme la plus souvent utilisée.

Le conditionnel passé deuxième forme se forme en prenant l'auxiliaire adéquat à **l'imparfait du subjonctif + participe passé**. Cette forme est plus utilisée à l'écrit. Il s'agit d'une forme de langage très soutenue.

Voici quand utiliser le conditionnel passé :

- Donner une information incertaine, non confirmée.
Il aurait demandé à changer de classe.
- Exprimer l'irréel du passé (le regret)
J'aurais dû travailler davantage pour réussir mes examens.
- Evoquer une action antérieure à une autre action au conditionnel présent.
Il a dit qu'il viendrait (conditionnel) dès qu'il aurait terminé (conditionnel passé) ses devoirs.

mme HMIDI

Formation de l'impératif

L'impératif existe sous deux temps : le présent et le passé. On ne s'étendra pas davantage sur l'impératif passé car personnellement, je ne l'ai jamais vraiment beaucoup rencontré. Disons simplement qu'il se forme avec l'auxiliaire être et avoir. (*Aie rangé tes affaires quand j'arrive*).

La principale caractéristique de l'impératif est de n'exister qu'aux personnes : tu, nous et vous. Il permet d'exprimer un ordre, donner un conseil ou faire une suggestion.

En général, l'impératif est identique au présent de l'indicatif à l'exception près qu'il n'a pas de sujet. La seule règle par rapport au présent est la disparition du s final de la deuxième personne pour tous les verbes se terminant par un e (verbe en -er y compris aller et certains verbes du troisième groupe comme cueillir). Sauf devant en et y où l'on garde le s pour une raison de sonorité (voir la note de grammaire à ce sujet).

- Cueille des fleurs!
- Va te coucher!
- Allons-y!

mme HMIDI

Utilisation du futur

Le futur peut indiquer :

1) une action qui va se produire considérée comme certaine

Je vais aller à la mairie pour me faire une carte d'identité, ils sauront me renseigner.

On est sûr d'obtenir une réponse.

Remarque : aller suivi par son propre infinitif désigne un futur proche : je vais aller.

2) un ordre

Pendant que je fais le ménage, tu feras la vaisselle.

"Tu feras" signifie "fais" et il s'agit d'un ordre.

mme HMIDI

Utilisation de l'imparfait et du passé simple

I) L'imparfait :

L'imparfait peut indiquer :

1) une action du passé dont la durée n'est pas définie

Il prenait son bain.

Elle occupait un poste dans l'administration.

2) une action ou un phénomène qui se répète

Le midi, il mangeait dans le parc.

Tous les jours, elle nettoyait les meubles.

3) une description

À l'est de l'étang, c'étaient les bruyères et puis les prairies et les cultures. La ferme s'élevait presque à l'horizon.

II) Le passé simple :

Le passé simple peut indiquer :

1) une action achevée, par opposition à l'imparfait

Elle était sa femme depuis longtemps quand il lui dit...

2) une action soudaine

Il était dans son bain quand le téléphone se mit à sonner.

Sa vie se passait paisiblement quand soudain, il tomba malade.

On notera que le passé simple ne s'emploie pas à l'oral, seulement à l'écrit.

Utilisation du présent de l'indicatif

Le présent de l'indicatif peut indiquer :

1) des paroles en train d'être prononcées

on le retrouve dans les répliques entre personnages à l'intérieur d'un même texte au passé :

Quand il entendit la nouvelle, il s'écria : "c'est formidable!"

2) une vérité générale

Les difficultés vinrent de ce que sa maladie n'était pas de celles que l'on soigne selon les méthodes éprouvées.

en employant le verbe soigner, l'auteur désigne un ensemble de maladies qui répondent à cette définition.

Le présent de vérité générale est également celui que l'on retrouve dans les proverbes :

les bons comptes font les bons amis.

et dans les fables :

On a souvent besoin d'un plus petit que soi.

3) des actions passées que l'on veut faire revivre

Dans un texte au passé, on peut rencontrer un verbe au présent de narration ce qui rend le récit plus vivant. Ce procédé est souvent employé par les journalistes pour rendre l'article plus proche du lecteur. On appelle cela le présent journalistique.

Le pic était juste au dessus de sa tête, et elle ne l'avait pas vu qu'après avoir pas mal regardé de côtés et d'autres. Suivant ses pensées, la sage Élise se met à pleurer.

L'emploi du présent traduit mieux que le passé simple la soudaineté de la réaction de la jeune fille.

4) le passé proche ou le futur proche

L'imparfait du subjonctif

L'imparfait du subjonctif ne s'emploie plus qu'à l'écrit. On ne le trouve jamais à l'oral. Pourtant, si on se réfère aux règles de concordance des temps, il retrouve un grand rôle dans la grammaire française.

En théorie, lorsque la principale est au passé ou au conditionnel, il faut répercuter cette marque du temps dans la subordonnée. On utilise alors soit l'imparfait soit le plus-que-parfait du subjonctif.

- il faudrait qu'il **vînt** demain.
- il faudrait pour cela qu'il **fût venu** plus tôt.
- il fallait qu'il **vînt** demain.
- il fallait pour cela qu'il **fût venu** plus tôt.

Les deux phrases ci-dessus sont grammaticalement complètement exactes mais on se rend bien vite compte que plus personne ne s'exprime comme cela. On préfère ne pas respecter la concordance des temps et l'on dit :

- il faudrait qu'il **viene** demain.
- il faudrait pour cela qu'il **soit venu** plus tôt.

À l'écrit, on retrouve cependant encore l'emploi du subjonctif imparfait à toutes les personnes pour les auxiliaires avoir et être et seulement à **la troisième personne du singulier** pour les autres verbes.

- Il avait agi ainsi pour que nous **eussions** le temps de riposter.
(avoir, toutes les personnes)
- Il nous prévint pour que vous **fussiez** en état d'agir.
(être, toutes les personnes)
- Je le prévins pour qu'il **sût** à quoi s'en tenir.
(autres, 3^e personne du singulier uniquement)

Pour les autres personnes, on préfère finalement changer la phrase afin de ne pas alourdir la phrase.

- Il désirait que vous **arrivassiez** le plus vite possible.
(correct mais personne ne l'écrit)
- Il désirait que vous **arriviez** le plus vite possible.
(incorrect et mal admis dans la langue surveillée)
- Il désirait vous voir **arriver** le plus vite possible.
(tout à fait correct, on contourne le subjonctif)

Le participe présent et l'adjectif verbal

Attention à bien faire la différence entre le participe présent et l'adjectif verbal. Leur orthographe ne suit pas les mêmes règles. Le participe présent est toujours invariable et il exprime une action : *des fillettes tremblant de peur*.

Quant à l'adjectif verbal, il indique toujours un état et suit les règles d'accord de l'adjectif : *des fillettes tremblantes*.

L'orthographe de l'adjectif verbal et du participe présent ne sont pas toujours identiques. Par exemple :

Participe présent	Adjectif verbal
adhérant	adhérent
convainquant	convaincant
différant	différent
divergeant	divergent
équivalant	équivalent
fatigant	fatigant
négligeant	négligent
provoquant	provocant

À noter également les orthographes différentes de certains noms, différents du participe présent :

Participe présent	Nom
adhérant	un adhérent
différant	un différend
fabriquant	un fabricant
présidant	un président
résidant	un résident

Participe présent	Adjectif verbal	Nom
obligeant	obligeant	l'obligeance
exigeant	exigeant	l'exigence
négligeant	négligent	la négligence

Plus que jamais, il faut bien faire attention à comprendre la phrase à écrire et la fonction de chaque mot avant de faire les accords.

Tableau d'utilisation des temps

Temps simples	À l'oral	À l'écrit	Rare
Indicatif présent			
Indicatif imparfait			
Indicatif passé simple			
Indicatif futur simple			
Subjonctif présent			
Subjonctif imparfait			1
Conditionnel présent			
Impératif présent			
Temps composés	À l'oral	À l'écrit	Rare
Indicatif passé composé			
Indicatif plus-que-parfait			
Indicatif passé antérieur			
Indicatif futur antérieur			
Subjonctif passé			
Subjonctif plus-que-parfait			
Conditionnel passé 1 ^{ère} forme			
Conditionnel passé 2 ^e forme			
Impératif passé			

¹ Ce temps ne s'utilise qu'à la 3^e personne du singulier à l'écrit. Les autres formes sont extrêmement rares.

Les nombres

Il n'est pas toujours bien facile d'écrire un nombre en français. On ne se rappelle jamais bien où on met un trait d'union ou un s. Voici le rappel de toutes ces règles.

Les mots simples

Certains nombres s'écrivent simplement avec un seul mot. On parle de mot simple. Ceux-ci sont :

- * les nombres jusqu'à 16 : zéro, un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze, treize, quatorze, quinze et seize.
- * puis les dizaines jusqu'à 60 : vingt, trente, quarante, cinquante et soixante.
- * et enfin 100 et 1000 : cent et mille.

Les mots composés

Lorsqu'il n'est pas possible d'écrire un mot simple, on compose les nombres avec plusieurs mots simples. Se pose alors le problème du trait d'union.

Preennent un trait d'union tous les nombres composés ne se terminant pas en 1 sauf 81 et 91 :

- * dix-sept, quarante-huit...
- * quatre cent cinquante-trois...

Pour les nombres se terminant en 1, on ajoute la conjonction **et** :

- * soixante et un
- * soixante et onze
- * cinquante et un

81 et 91 sont écrits avec un trait d'union:

- * quatre-vingt-un
- * quatre-vingt-onze

Particularités locales

En Belgique et en Suisse, 70 et 90 se disent septante et nonante. Le reste des nombres suit ensuite les mêmes règles :

- * septante et un
- * nonante-trois

En Suisse, on utilise huitante pour 80. Il paraît que octante est aussi utilisé mais personnellement je ne l'ai jamais entendu.

Toutes ces particularités nous viennent de l'ancien français. On ne sait pas vraiment pourquoi on dit soixante-dix et non plus septante. Une des explications viendrait du roi Louis XIV.

Son règne fut très long. Se sentant vieillir, il ne souhaitait pas changer de dizaine. Alors il inventa un stratagème pour rester jeune. Il a soixante-neuf ans et l'année suivante, soixante-dix. Ça fait beaucoup plus jeune que septante! Par la suite, pour ses 80 ans, c'est simple, il rajeunit puisqu'il a quatre fois vingt ans. C'est le Roi Soleil tout de même.

Les accords

20 et 100 s'accordent quand ils sont multipliés par un nombre **sans être suivis** par un autre nombre.

- * quatre-vingts
- * quatre-vingt-trois
- * quatre cents
- * quatre cent vingt et un

Mille est toujours invariable

- * trois mille * dix mille deux

un est invariable en nombre mais pas en genre :

- * cinquante et une pages

Millier, million et milliard sont des noms et non des adjectifs. Ils ne font pas vraiment partie du nombre et laissent place à l'accord :

- * quatre cents millions
- * deux cent mille
- * deux cents milliers

Mille peut s'écrire mil mais seulement dans une date.

- * l'an mil quatre cent trois

Certains de ces adjectifs numéraux cardinaux peuvent avoir une valeur ordinale pour exprimer l'année, le jour, les parties d'un ouvrage, le numéro d'une rue, le nom d'un souverain... ils restent alors invariables :

- * l'année mille neuf cent (la 1900e)
- * le quinze juin (le quinzième jour de juin)
- * la page quatre-vingt (80e)

- * le tome deux
- * habiter au cinquante-huit
- * Louis quatorze, Charles dix...

Le pluriel commence à partir de 2. on écrit ainsi :

- * 1,9 point
- * 2 points
- * 1,9 million
- * 2 millions

L'adjectif numéral ordinal

On forme cet adjectif en ajoutant le suffixe "ième" au nombre correspondant (sauf pour premier et second) :

- * trois ; troisième
- * quatre ; quatrième
- * cent ; centième
- * mille ; millième...

Pour les abréviations, on prend les lettres finales. L'abréviation de "ième" est e sans accent, car il s'agit de la finale :

- * 1^{er} = premier
- * 1^{re} = première
- * 2nd = second
- * 2^e = deuxième
- * 2^{es} = deuxièmes

Contrairement à l'adjectif cardinal, il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte :

- * les premiers froids... * les dixièmes jeux Olympiques...

Il prend également un trait d'union dans un nombre composé inférieur à cent :

- * la vingt-cinquième heure...

**EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT A LA RECHERCHE SUR LE
DICTIONNAIRE.**

Corrigés

1) Écris ces groupes de lettres dans l'ordre du dictionnaire

ba bu br be bo bi

Cela donne : ba be bi bo br bu

lai lar lac lan lav lap

Cela donne : lac lai lan lap lar lav

desi desa dese dest deso desc

Cela donne : desa desc dese desi deso dest

2) Dans chaque liste, écris les mots suivant dans l'ordre du dictionnaire:

marionnette maire mammifère maximum malhonnête magazine manière

Cela donne : magazine maire malhonnête mammifère manière marionnette maximum.

impressionner imprudence imprimerie imprévu improvisiste

Cela donne : impressionner - imprévu - imprimerie - improvisiste - imprudence.

3) De quel genre sont ces noms? Signale le masculin par (m) et le féminin par (f).

autoroute (f), ongle (m), enfant (f ou m), pétale (m), asperge(f), avion(m), mousse(f ou m), vis (f)

4) Comme il faut souvent choisir entre plusieurs sens, tu dois te reporter au texte.

Quel est le sens du mot place dans les textes suivants ?

Recopie les phrases et indique le numéro du sens:

place n. f. Larousse des débutants, 1977.

1. Ce livre n est pas a la bonne PLACE (= endroit). -
2. Il y a huit places assises dans le compartiment, huit endroits pour s'asseoir.
3. Pierre a eu la première PLACE en français, il a été classé premier (= rang).
- 4.M. Durand a perdu sa PLACE (= emploi, poste).
5. La mairie se trouve sur la PLACE du village.
6. Cette ville est une PLACE FORTE, elle est fortifiée. -
7. Paul viendra à LA PLACE DE Jean, pour le remplacer.

La statue se trouve au milieu de la place (5).

J'ai demandé une place de chauffeur-livreur (4).

Le tube de dentifrice n'est pas à sa place sur l'étagère (1).

Retenez votre place pour le prochain avion (2).

Il n'y a plus de places assises dans le bus (2).

Le coureur français a obtenu la deuxième place aux championnats d'Europe (3).

Les employés de l'équipement vont goudronner la place (5).

5) Dans laquelle de ces trois listes les mots sont-ils rangés dans l'ordre du dictionnaire?

a) antenne, film, information, micro, présentation, récepteur, télévision, chaîne, écran. régie, émission

b) antenne, chaîne, émission, écran, film, information, micro, présentation, régie, récepteur, télévision

c) antenne, chaîne, écran, émission, film, information, micro, présentation, récepteur, régie, télévision

Écris la bonne liste en y ajoutant, à leur place, les mots suivants:

image, électronique, retransmission

Correction

*C'est dans **la liste c)** que les mots sont rangés dans l'ordre alphabétique.*

*Antenne, chaîne, écran, **électronique**, émission, film, **image**, information, micro, présentation, récepteur, régie, **retransmission**, télévision.*

mme HMIDI

Vocabulaire

Exercices sur les familles de mots.

1) Retrouve la famille de mots.

patin patrouille patinoire patient patiner

pâtisserie patte patineur pâturage patriote

2) Reconstitue les deux familles.

bois bondir boisé bond rebond reboiser

déboiser rebondir bosquet rebondissement reboisement

3) Un mot ne fait pas partie de la famille, place-le en dehors.

soin chausser fabrique

soigner chaussette fabriquer

soigneur chauffage fabricant

soirée chaussure fabrication

soigné déchausser fabuleux

4) Dans chaque ensemble de mots, une famille de mots se cache. Retrouve cette famille.

a) aliment, alimenter, aligner, sous-alimenté, albatros, alimentation, acrobate, alimentaire, suralimentation, allergie, alligator.

b) habile, habiter, habitant, halte, habiller, habitat cohabitation, habituer, inhabitable, inhabité, haleter, habitation.

6) Trouve ces trois mots dérivés. À partir de quel mot ont ils été formés ?

On en trouve aux grandes fenêtres des églises avec de belles couleurs: des

Il a remplacé le carreau: Le

C'est la devanture du commerçant où sont exposés les objets à vendre: La

Exercices sur les familles de mots.

Corrigés

1) Retrouve la famille de mots.

patin patrouille patinoire patient patiner

pâtisserie patte patineur pâturage patriote

Le mot principal est *patin* à partir duquel ont été fabriqués :

patin, patinoire, patiner, patineur.

2) Reconstitue les deux familles.

bois bondir boisé bond rebond reboiser

déboiser rebondir bosquet rebondissement reboisement

Famille 1 : bois, boisé, reboiser, déboiser, bosquet, reboisement

Famille 2 : bondir, rebondir, rebond, rebondissement

3) Un mot ne fait pas partie de la famille, place-le en dehors.

soin chausser fabrique

soigner chaussette fabriquer

soigneur chauffage fabricant

soirée chaussure fabrication

soigné déchausser fabuleux

Les trois mots à enlever sont : soirée, chauffage et fabuleux

4) Dans chaque ensemble de mots, une famille de mots se cache. Retrouve cette famille.

a) aliment, alimenter, aligner, sous-alimenté, albatros, alimentation, acrobate, alimentaire, suralimentation, allergie, alligator.

b) habile, habiter, habitant, halte, habiller, habitat cohabitation, habituer, inhabitable, inhabité, haleter, habitation.

a) *Famille d'aliment : aliment, alimenter, sous-alimenté, alimentation, alimentaire, suralimentation.*

b) *Famille d'habiter : habiter, habitant, habitat, cohabitation, inhabitable, inhabité, habitation.*

5) Trouve ces trois mots dérivés. À partir de quel mot ont ils été formés ?

On en trouve aux grandes fenêtres des églises avec de belles couleurs: des(vitraux)

Il a remplacé le carreau: Le(vitrier)

C'est la devanture du commerçant où sont exposés les objets à vendre: La(vitrine)

mme HMIDI

Vocabulaire

Exercices sur les mots contraires.

1) Réunis les couples de mots contraires.

nouveau - perdre - mou - flâner - ancien -
dynamique - intelligent - trouble - clair - gagner -
stupide - se dépêcher - menaçant - minorité -
rassurant - majorité.

2) Donne un mot contraire.

Riche - Entrez !- une descente - bon - Montez ! - la nuit - faux
propre - Avancez !- une arrivée - Levez-vous - le début

3) Complète à l'aide d'un mot de sens contraire

Le guide nous a appelés à voix haute, puis il nous a parlé à voix . . .

Hier, les températures étaient en hausse, aujourd'hui elles sont ...

Tout le monde peut se promener dans un jardin public

mais on n'ose pas entrer dans un jardin . . .

Le médecin me permet de me lever mais il m'. . . de faire du sport.

Ne prenez pas cette menace à la légère, il faut la prendre ...

L'aube est le moment où le soleil se . . . , le . . . est le moment où il se . . .

4) Rétablis la vérité.

Le train attend le voyageur en retard. - Les élèves de CM1 vont à l'école le dimanche.

On peut fumer dans une salle de cinéma. -

Les lapins grimpent aux arbres - Traversez la voie ferrée. -

5) Dis le contraire.

Il est poli. Il n'est pas poli. Il est impoli

Le programme est complet. IlIl est.....

Le château est habité. IlIl est.....

Cette fleur a une odeur. ElleElle est.....

mme HMIDI

Exercices sur les mots contraires. Corrigés

1) Réunis les couples de mots contraires.

nouveau - perdre - mou - flâner - ancien - dynamique - intelligent - trouble - clair -
gagner - stupide - se dépêcher - menaçant - minorité - rassurant - majorité.

Cela donne :

nouveau - ancien

perdre - gagner

mou - dynamique

intelligent - stupide

flâner - se dépêcher

trouble - clair

menaçant - rassurant

minorité - majorité.

2) Donne un mot contraire.

Riche (pauvre) - Entrez ! (sortez !) - une descente (une montée)

bon (mauvais)- Montez ! (Descendez !) - la nuit (le jour) - faux (vrai)

propre (sale) - Avancez ! (reculez !)- une arrivée (un départ)

Levez-vous (asseyez-vous) - le début (la fin)

3) Complète à l'aide d'un mot de sens contraire

Le guide nous a appelés à voix haute, puis il nous a parlé à voix . . . (basse)

Hier, les températures étaient en hausse, aujourd'hui elles sont ... (en baisse)

Tout le monde peut se promener dans un jardin public

mais on n'ose pas entrer dans un jardin . . .(privé)

Le médecin me permet de me lever mais il m'(interdit). . . de faire du sport.

Ne prenez pas cette menace à la légère, il faut la prendre ... (au sérieux)

L'aube est le moment où le soleil se (lève). . ., le (crépuscule). . . est le moment où il se . . .(couche)

4) Rétablis la vérité.

Le train attend le voyageur en retard. (Le train n'attend pas le voyageur en retard.) -
Les élèves de CM1 vont à l'école le dimanche. (Les élèves de CM1 ne vont pas à l'école le dimanche.)

On peut fumer dans une salle de cinéma. - (On ne peut pas fumer dans une salle de cinéma.)

Les lapins grimpent aux arbres (Les lapins ne grimpent pas aux arbres.)- Traversez la voie ferrée.(Ne traversez pas la voie ferrée.)-

5) Dis le contraire.

Il est poli. Il n'est pas poli. Il est impoli

Le programme est complet. Il (n'est pas complet).....Il est (incomplet).....

Le château est habité. Il (n'est pas habité).....Il est (inhabité).....

Cette fleur a une odeur. Elle (n'a pas d'odeur).....Elle est (inodore).....

Exercices sur les synonymes.

1-Réunis les deux mots synonymes.

luire - rare - vieux - fouiller - enlever - ancien -
ridicule - extraire - chercher- briller - demander -
clairsemé - réclamer- risible.

2-Observe le mot en italique. Trouve un mot synonyme.

Un masque lui protégeait la *figure*. (le . . .)
Plus tard, André voudrait être *matelot* (un ...)
En hiver nous mettons un *pardessus*. (un . . .)
Pour nous reposer, nous ferons une *halte*. (un . . . , une . . .)
Astérix devenait fort et imbattable lorsqu'il buvait une *potion*. (un . . .)
Notre chat regardait des *gamins* (des . . .) s'amuser dans la rue.

3- Il y a un intrus dans chaque liste de mots synonymes.

enfant - bambin - oncle - gamin - marmot
dormir - reposer - faire un somme - se disputer
justesse - tristesse - précision - exactitude

4-Recopie le texte en remplaçant les mots en italique par les mots synonymes suivants:

abri, marcher, dormir, las, transparente, âgé.
Il s'arrêta près du ruisseau et toucha l'eau *claire* et fraîche.
A force de *cheminer* sur les routes, ses pieds devenaient douloureux.
L'homme, *vieux* et *fatigué*, cherchait un *refuge* pour *se reposer* cette nuit-la.

5-Trouve un synonyme pour les mots du texte en italique

La lumière *baissait* - une lampe qui *meurt*- une inquiétude *étrange* - une angoisse *profonde* - Les parfums montaient du *sol* - *inquiéter*- une rumeur *continue* - *Du côté de* - un cri *aigu*.

6-Regroupe les mots synonymes (trois groupes):

difficile - dévoiler - divulguer - agrandir - étendre

- épineux - laborieux - accroître - délicat - amplifier

révéler- scabreux - augmenter - ébruiter - ardu - intensifier - publier

mme HMIDI

SOURCE :

- Divers sites Internet (educaserv -
- Apport personnel (livres de grammaire – ancien programme FP).

mme HMIDI